

Hidamari ga Kikoeru

Traducción: Taiko12

Cleaner: Hoshikuzuu

Edición: Carolina

Qcinq: Loveless



• SWEET YAOI FANSUB •



ひだまりが聴こえる

— 幸福論 —

i hear the sunspot
- eudaemonics -

fumino yuki

文乃ゆき



Profile

文乃ゆき

YUKI FUMINO

12月8日生まれ

Comment

有難いことに続編を描かせて頂きました。

少しでも楽しんで頂けたら幸いです。



C o n t e n t s

あ	そ	第	第	第	第	第	第
と	の	6	5	4	3	2	1
が	予	話	話	話	話	話	話
き	感	話	話	話	話	話	話
305	277	205	155	117	083	039	005



¡Vayamos a ejercitarnos en los botes!

El apoyo es más que bienvenido.

N/T: UN PROGRAMA DE COMEDIA JAPONÉS.

¡EY TÚ! ¿ESTÁS INTERESADO EN MAIZAI?



¡VENGAN A UNIRSE A LA SOCIEDAD FÍLMICA!

Agita

文乃ゆき
Yuki Fumino

ひだまりが聴こえる
Hidamari-ga Kikoeru









NO,
PARA
NADA.

NO
CONOZCO
A ALGUIEN
COMO ÉL.

Brisa

Brisa

¡QUÉ CHICO
TAN RARO!

¿LO
CONOCES
MAYA?

第1話

¡El Principio de una Continuación!

¡Si escucho atentamente,

Puedo escuchar tu voz
en la distancia.

Canna Comics
「ひだまりが聴こえる」
好評発売中☆



文乃ゆき
Yuki Fumino

ひだまりが聴こえる

— 幸福論 — LA TEORÍA DE LA FELICIDAD. CAPÍTULO 1.



¿POR CUÁNTO TIEMPO SE VAN A QUEJAR CHICOS?

¡QUIERO QUE ME REGRESEN MIS VACACIONES DE VERANO!

¡AGHHH! ¡LOS REGISTROS DEL CLUB SON UN FASTIDIO!



¿EH?

TODAVÍA TOMAS NOTAS PARA ÉL, ¿NO?



¡TÚ TAMPOCO HAS TERMINADO CON LOS TUYOS TAICHI!

AL MENOS VETE DESPUÉS DE QUE TERMINEMOS CON LOS REGISTROS.

ALBOROTO

TAICHI, ¿NO DEBERÍAS PREGUNTARLE PRIMERO A SUGIHARA?



OH, A LA FIESTA ...

¡OIGAN! ¿USTEDES IRÁN MAÑANA?

AH, ¡AHÍ ESTÁ!



AUNQUE HOY ESTOY LIBRE.

¡YO SÍ IRÉ!

NAH... YO PASO. TENGO QUE TRABAJAR.



¿TOMAR NOTAS?

¿SABES QUIÉN ES SUGIHARA, EL ESTUDIANTE DE LEYES?

NO PUEDE ESCUCHAR BIEN, ASÍ QUE TAICHI, AQUÍ PRESENTE, TOMA NOTAS PARA ÉL DURANTE LAS CLASES.

COMO UN TOMADOR DE NOTAS PROFESIONAL.

¡WOW! ¿DE VERDAD? ¡NO TENÍA IDEA DE QUE SAGAWA HICIERA ALGO COMO ESO!

ASÍ QUE NO SORPRENDE QUE SIEMPRE COMAN JUNTOS.

¡NO ES UNA EXIGENCIA!

Él exige almuerzos gratis en paga por su trabajo.

No, él no es un voluntario.

PERO, ¿NO SON LOS DEL CLUB DE VOLUNTARIADO QUIENES SUELEN OCUPARSE DE ESAS COSAS?



NO ES QUE ÉL SEA COMEDIDO TODO EL TIEMPO.

SUELE MOLESTARSE IGUAL QUE TODOS LOS DEMÁS.

Y TAMBIÉN GUARDA RENCORES.



TOTALMENTE.

SUGIHARA ES COMEDIDO Y TRANQUILO Y TIENE UN AURA DE MAGNIFICENCIA.

PENSÉ QUE ERA ALGO EXTRAÑO, YA QUE SUS PERSONALIDADES SON TAN OPUESTAS.



¿ACASO INTENTAS PROVOCAR UNA PELEA!?

Y Taichi ¡Es un ruidoso testarudo que no puede controlar su temperamento!



NO... NO REALMENTE,
 FUI YO QUIEN LO HIZO MOLESTAR DESPUÉS DE TODO.



...

¿CÓMO?
 ¿PASÓ ALGO?



ARGH, FUE ALGO INCÓMODO, ¿DE ACUERDO?

SÓLO... DURANTE LAS VACACIONES DE PRIMAVERA...

NO, NO FUE UNA PELEA...

¿USTEDES VOLVIERON A PELEARSE?

¿EHHHH?



PERO ANTES DE DARNOS CUENTA, YA HABÍAN RESUELTO EL ASUNTO.



TAMBIÉN PASÓ A FINALES DEL AÑO, ANTES DEL FESTIVAL CULTURAL.

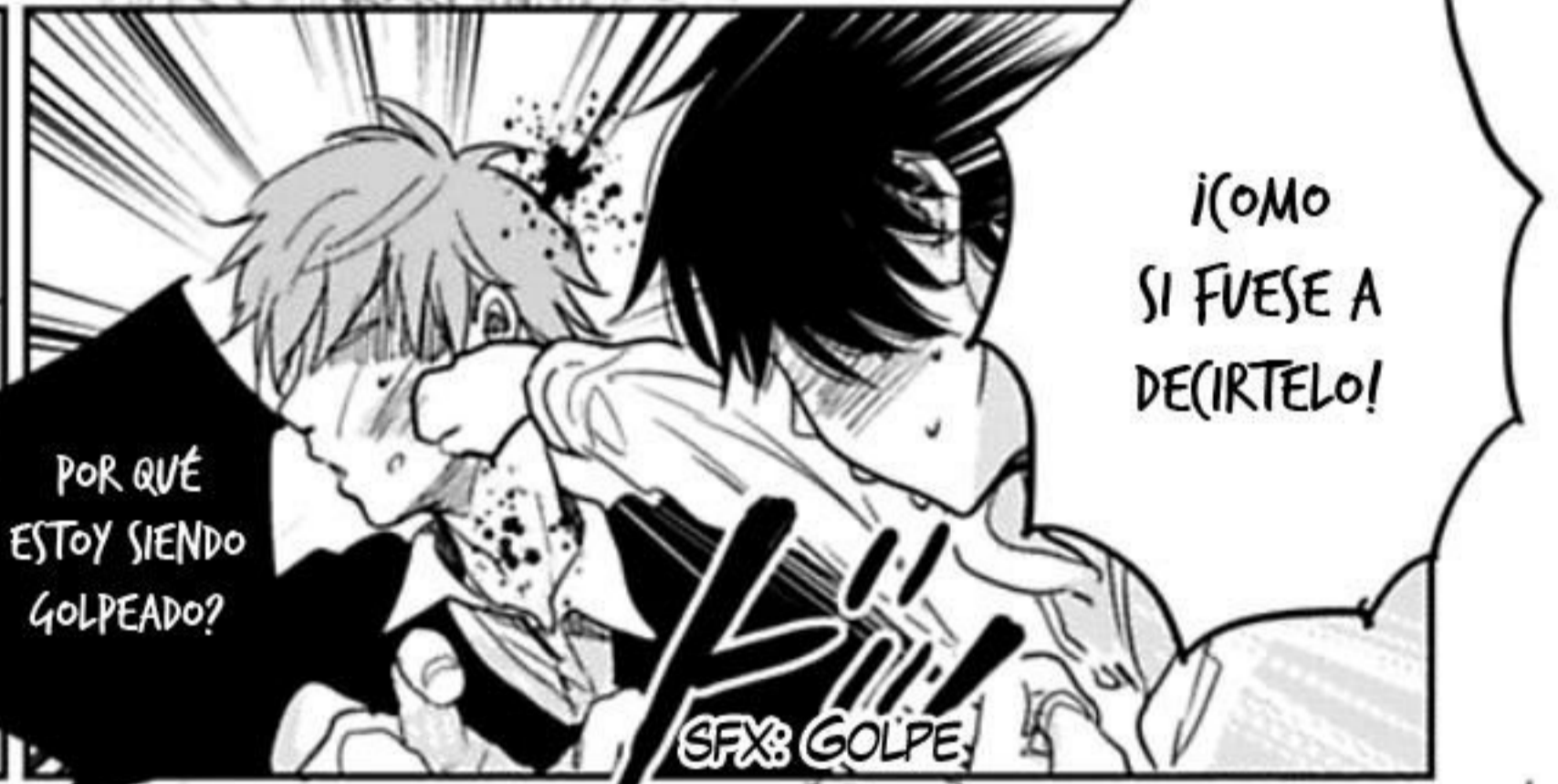
NO PUEDO AFIRMAR SI USTEDES EN VERDAD SE LLEVAN BIEN.

LAS COSAS SE PONEN ALGO DIFÍCILES ENTRE USTEDES A VECES ¿EH?



¿QUÉ...?

¿QUÉ SUCEDIÓ EXACTAMENTE EN AQUELLA OCASIÓN?





¿POR QUÉ TE ESCONDES TAICHI?

CON SU ACOSTUMBRADA EXPRESIÓN SERENA.

APÚRATE Y HAZ LAS PACES CON ÉL.

¡Demonios!

TEMBLAR
TEMBLAR

NO... NO ES QUE ME ESTÉ ESCONDIENDO NI NADA...



¡GYAAAA!
¡DÉJENME IR!

UGH...
¡ERES TAN ENROLLADO!

Arrastra
Arrastra

¡ES LO QUE GANAS POR GOLPEARME!

¡YA DEJA DE AULLAR COMO UN MOCOSO FASTIDIOSO!

Arrastra



¡OWWW!

GOLPEA

AHORA ¡VE!

Pa

¡WAAA!

tea

ESE ES SUGIHARA.







¿Ya ingresaste a algún club?

¿A cuál facultad vas?

¿Eres nueva?

¿Cómo te llamas?

¡Yoko!
¡BASTAR-
DO!

Taichi



¿Quién es esa chica?
¿Es la pupila de Sugihara?

¡ERES AQUELLA CHICA DE...!

ARLATA



SOY OUKAMI MAYA.

ESTOY EN EL PRIMER AÑO EN LA FACULTAD DE CIENCIAS.

TODAVÍA NO ME DECIDO POR NINGÚN CLUB.

AÚN LO ESTOY CONSIDERANDO.



UH, ESTA CHICA...

ELLA ES COMO YO, TIENE DIFICULTADES PARA ESCUCHAR.

¿EH?



ESTÁ BIEN SENPAI.



¿CIENCIAS EH?

Y ¿CÓ-
MO ES QUE
CONOCISTE A
SUGIHARA?

CONOCÍ AL
SENPAL POR
MEDIACIÓN DE
UN AMIGO EN
COMÚN.

SE CONVIRTIÓ
EN MI TUTOR
PARTICULAR
HACE MEDIO
AÑO.

Oh...



¿EH?



¡OWW!

HMM
...

...POR
CIERTO,
¿DE
CASUALIDAD
TÚ ERES
TAICHI?



YA ES
SUFICIENTE.
NO
DIGAS
NADA.



¿Cómo
supiste mi
nombre?

MAYA.





Disculpa, se nos hizo un poquito tarde.

Ey~



¡YA DEJA DE USARNOS ASÍ!

Bueno, pensé que mi trabajo sería más sencillo si simplemente los traía de una vez.

¿QUÉ RAYOS SIGNIFICA TODO ESTO?



¿Hm? ¿Pasa algo? Como puedes ver, esta es una fiesta*.

¡EY TÚ...!

*NDT: PROBABLEMENTE SEA DISTINTO A LO DICHO ANTERIORMENTE. ESTO ES COMO UNA CITA GRUPAL A CIEGAS.



ME PREOCLIPAN MÁS ESOS DOS...

¡Huh? ¡Oh! ¡Gracias!

¡Aquí tienes el menú!

ALIN-QUE ÉL INVITE ...



¡Ustedes dos! ¡Apúrense!

Esta cena la pago yo ¿De acuerdo?

No me digas que ya quieres irte a casa...

LGH ...



MIRAR FIJO

ADEMÁS, KOUHEI NO PARECE ESTAR CÓMODO CON ESTE TIPO DE SITUACIONES ...



AH, ESTE CHICO ES...

LO SIENTO,

MI OÍDO NO ESTÁ MUY BIEN, ASÍ QUE CON FRECUENCIA CONFUNDO LAS COSAS...

?

¿Sofó... más?

Ey, ¿Todos son de la misma universidad?

charla



¡POR FAVOR!
¡PIDE LO QUE QUIERAS!

No,
¡PARA NADA!

EMOCIÓN



PODRÍA PEDIRLES REPETIR LAS COSAS ALGUNAS VECES.

LES PIDO DISCULPAS POR LOS INCONVENIENTES.



¿CÓMO FUE QUE ÉL...?

¿QUÉ PASÓ CON SU TIMIDEZ?

LA COMIDA ...



¿QUIÉN RAYOS ERES TÚ?





Exhausto



traqueteo

Traqueteo



NO PODÍA ESCUCHAR NADA DE LO QUE DECÍAN, YA QUE MI AUDÍFONO ESTUVO DESCONECTADO TODO EL TIEMPO...

SÍ... ME ESFORCÉ UN POCO ALLÁ.

ESTAS REUNIONES CON TRAGOS NO SON LO MÍO...

COMPARADO CONMIGO, EN VERDAD TE ESFORZASTE.



¿HN?

¿ESTÁS BIEN SENPAI?

¿QUÉ SUCEDE?

LUCES REALMENTE AGOTADO.

GOLPETEO

GOLPETEO

GOLPETEO





¿A QUÉ SE RE-FIERE?

?

GOLPETEO

GOLPETEO



ME PONGO MUY NERVIOSO ...

...AL PENSAR QUE OTROS SE PAN LO QUE ESTOY HACIENDO.



ESO ES ALGO ESTÚPIDO DE MÍ ¿VERDAD?





NO SABÍA QUE PODÍA EXPRESARSE TAN BIEN.

¡Rayos! Supongo que no puedo ganar ante un apuesto chico como él después de todo.

Tsk, ¡Sugihara volvió a robarse el espectáculo esta noche!



¿POR QUÉ RAYOS ESTÁS TAN MOLESTO!?

GRUNIR

¿EHI!?

TARDE O TEMPRANO SERÁ A TAICHI A QUIEN ABANDONARÁN.



¡ESE BASTARDO! NI SIQUIERA VOLTEO A MIRARME EN TODO ESE TIEMPO.



QUE SUGIHARA ERA AISLADO POR LAS PERSONAS A SU ALREDEDOR PORQUE NO PODÍAN ENTENDERLO.



TÚ MISMO LO DIJISTE.

¡NO ESTOY MOLESTO! ¿Y QUÉ QUIERES DECIR CON SER ABANDONADO?



¿QUÉ LE PASA?

Gr-

Molesto

Gr-



PERO LA
ATMOSFERA A
SU ALREDEDOR
HA CAMBIADO
BASTANTE.

¡NO ME
IGNOREN!

PODRÍA
HABER SIDO
ASÍ ANTES,

¿De
qué están
hablando?



¿QUIZÁS YA NO
TE NECESITE
CERCA?



¿ACASO NO
ES ALGO
BUENO?



PROBABLE-
MENTE SE
ENTIENDAN
MUCHO ME-
JOR EL UNO
AL OTRO.

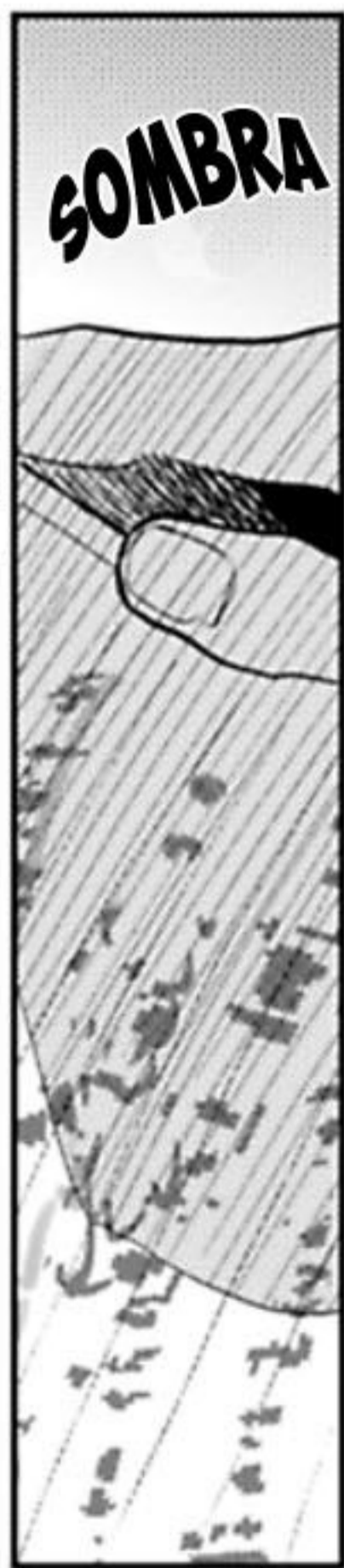
AM-
BOS TIENEN
PROBLEMAS
AUDITIVOS,
¿VERDAD?

ADEMÁS,
ESA CHICA
¿LOUKAMI?



¿Qué quiso decir?

¿Algo bueno?





ESTE... BUEN TRABAJO AYER.

DISCULPA POR MIS AMIGOS. YOKO SUELE HACER LO QUE SEA QUE LE PAREZCA.

...

¿HM?

¿QUÉ..?

Anreboto



EY... ¿QUÉ ESTÁS...!?

ESTAS...

¿SON LAS RENOMBRA-
DAS NO-
TAS?



¿ALGUNA VEZ FUISTE VOLUNTARIO PARA TOMAR NOTAS...?

¿...PARA ALGUIEN MÁS ADEMÁS DEL SENPAI?



QUIERO PREGUNTAR-
TE ALGO.



COMO PENSABA. SON UN DESASTRE TODO RE-
VUELTO.

CIERRA

¿EH?





INMISCUYENDO A TODO EL MUNDO OTRA VEZ ...

TSK... ¡ESE CRETINO!

¿...OTRA CITA GRUPAL?



¡AH! ¡ESPERA! ¡YOKO!

Estaré contando con ustedes.

¡Pronto los actualizaré con los detalles!

Qué hay con la cara aterradora.



ESTÁ BIEN SENPAI...

PERO, TÚ DIJISTE...



TIENE UNA VOZ MUY ÁSPERA ASÍ QUE ES DIFÍCIL ENTENDERLE.

¿NO ESCUCHASTE LO QUE DIJO?



ES MUY OBVIO LO QUE UN CHICO PODRÍA PREGUNTAR CUANDO TE CONOCE POR PRIMERA VEZ.



ESPECIALMENTE ALGUIEN FRÍVOLO COMO ÉL.

Buen día

Buenos días

¡Hola!

DEBE HABER SIDO CRIADO AJENO AL SIGNIFICADO DEL ESFUERZO Y EL TRABAJO DURO.



DEBE SER GRANDIOSO NO TENER NINGUNA PREOCUPACIÓN EN EL MUNDO.



NI SIQUIERA PUEDO IMAGINAR EL TIPO DE VIDA QUE HA LLEVADO TODO ESTE TIEMPO.



...ADMITO QUE ÉL TIENE UNA PERSONALIDAD CHISPEANTE Y ES UN DESTACADO CONQUISTADOR.

PERO ESO NO IMPLICA QUE NO HAYA PASADO TIEMPOS DIFÍCILES ANTES.



NO JUZGUES A LOS DEMÁS TAN RÁPIDAMENTE EN BASE A TUS PROPIOS ESTÁNDARES, CUANDO NI SIQUIERA HAS INTENTADO ENTENDERLOS.





¿...DEBERÍA
TOLERAR
QUE SEAS
JUSTAMENTE
TÚ QUIEN ME
DIGA ESAS
COSAS?

¿POR
QUÉ...?



***¡YA
CÁLLATE!***

***¡LAS
PERSONAS COMO TÚ
QUIENES ACTÚAN COMO
SI LO SUPIERAN TODO
SON LOS MÁS
MOLESTOS!***



ADEMÁS, ¡PIDIENDO
RETRIBUCIÓN
CUANDO SE SUPONE
QUE DEBÍAS SER
VOLUNTARIO!

!!
Tragar

ALLÁ AFUERA
HAY CIENTOS DE
PERSONAS QUE
PODRÍAN TOMAR
MEJORES APUN-
TES QUE LOS
TUYOS.

SENPAI INSISTÍA
UNA Y OTRA
VEZ ACERCA
DE TI, Y POR
ESO ME DIO
CURIOSIDAD.

¡ES ALGO
INAUDITO!

TUS NOTAS SON
DESCUIDADAS Y NO
TIENE CASO QUE
LAS TOMES.

¡PERO ESTO ES
SIMPLEMENTE
RIDÍCULO!



¿V-VIVIR A
COSTA...?



¡SÓLO VIVES
A COSTA DEL
SENPAI PORQUE
ÉL ES MUY
AMABLE!



¡NO HAY
MANERA DE QUE
HICIERA ESO!

OH,
MAYA.

Levantarse





¡EY,
TÚ...!



¡Apúrate
Senpai!
¡Vamos!

ER...
¡ESTÁ
BIEN!

EMPUJA

Es
riesgoso
si no te
sientas
en los
primeros
lugares.

EMPUJA



¿QUÉ ES
EXACTAMENTE
LO QUE PUEDES
HACER POR EL
SENPAI?



SÓLO ERES
UN BUENO
PARA NADA.



...

¿EH?

Nada de lo que debas preocuparte.

Nop, absolutamente nada.

¿ACASO DIJISTE ALGO?



¿ACASO NO ES ALGO BUENO?



¿QUIZÁS YA NO TE NECESITE CERCA?



Continuará

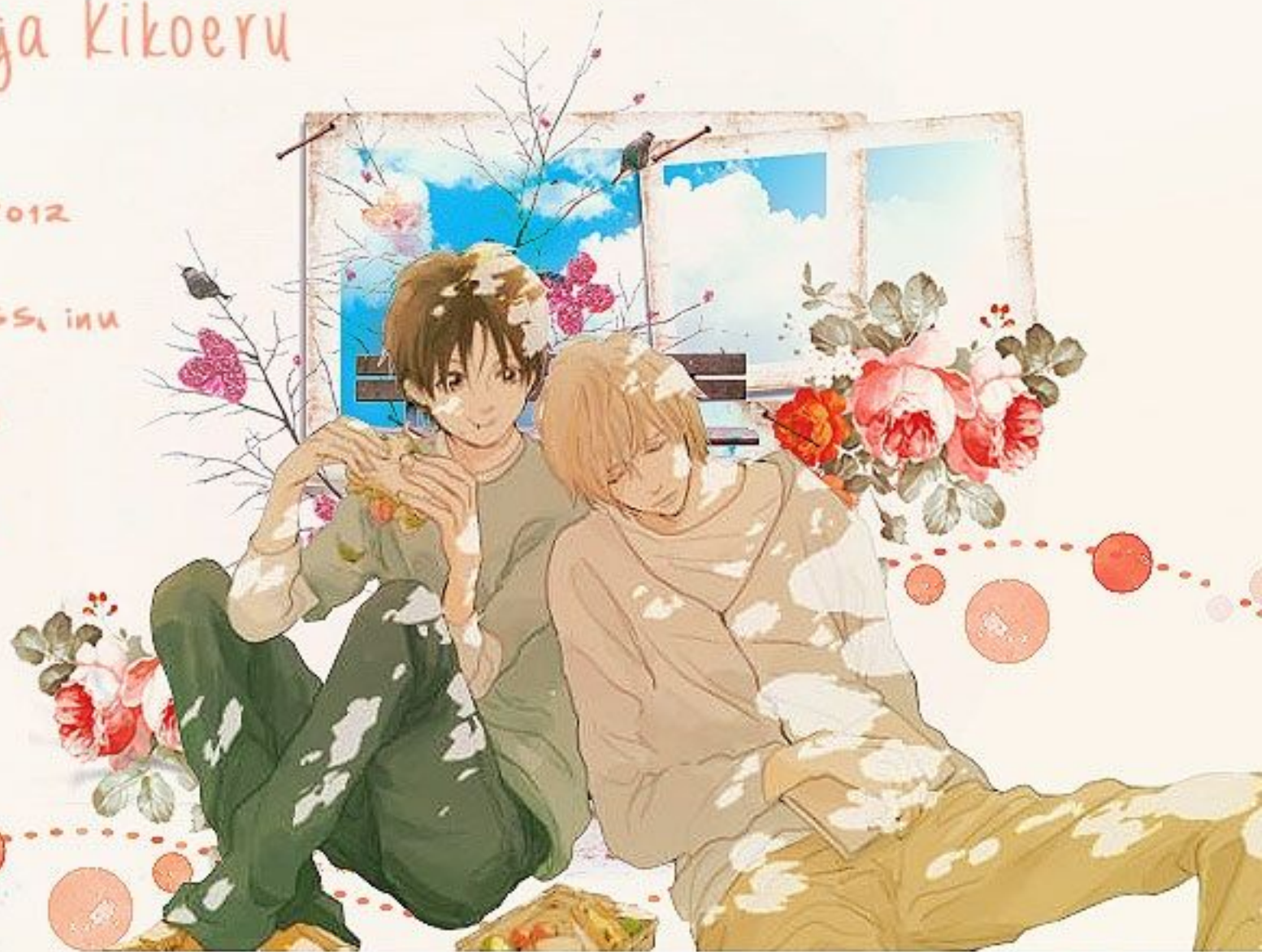
Hidamari ga Kikoeru

Traducción: Taiko12

Cleaner: Loveless, inu

Edición: Carolina

Qing: Loveless



• SWEET YAOI FANSUB •

ひだまりが聴こえる

— 幸福論 — 第2話

Canna Comics

「ひだまりが聴こえる」
好評発売中☆



**BAM
BAM**

¿OLVIDAS
ALGO?

¡EY!
¡CUIDADO
CON ESAS
ESCALERAS!

¿AH?

¡TRAS DE
TI!

EY.

RUIDO

文乃ゆき

Yuki Fumino





ASÍ QUE ¿TE IMPORTARÍA LLEVÁRTELO DE MIS MANOS?

TOMÉ OTRO PAR DE BORRACHOS A QUIENES CUIDAR.

ESTE CHICO ESTÁ LOCO. TOMÓ SÓLO UNA COPA Y ESTE ES EL RESULTADO.

HABÍA SALIDO A BEBER CON MIS COMPAÑEROS DE TRABAJO.

YAA

AAAY

SI TE AGITAS TANTO, TE CAERÁS.

¡VAMOS TAICHI!

¡WAO!
¡PUEDO AVANZAR SIN Siquiera CAMINAR!

YI AJAJAJA

ESTÁ BIEN, YA ENTENDÍ... ¡SUÉLTAME EL CUELLO!

¡OW!
¡OW!
¡OW!

¡NO!
¡NO ME BAJARÉ!

SI NO PUEDES QUEDARTE QUIETO, TE VOY A DEJAR AQUÍ.

¡APRETAR



¡EY!
¡DEJA DE MOLESTAR!

¡Rahhh!

OYE,
¡TE ESTOY HABLÁN-
DO!

Deja de andar
jugando con
tu teléfono.

¡WAO!

MOLESTO



OH,
¡MIRA!

¡ES
LA TORRE
DE TOKYO!

¿HM?

¿QUÉ?



CERCA DE
LA CASA
DE BA-
ÑOS.

ES EN
HARUJI
TOWN, EN
EL 3ER
DISTRITO.

MMM...
¿MI
CASA?

¿DÓNDE
ESTÁ TU
CASA?

¡ESTOY
BUSCANDO
UNA RUTA
PARA LLE-
GAR A
CASA!



¿¡TE DOR-
MISTE!?

ESPERA
¿QUÉ?



EN
VERDAD
NO PUE-
DO ESCU-
CHARTE.

¿QUÉ?



¡CASA
D-E-B-
AAA-
ÑOS!

¿AFUE-
RA DE
CASA?

¿EH?

¿QUÉ?



ZZZ...



CASA
DE BA-
ÑOS...

ESO PASÓ HACE
UNA SEMANA,
DURANTE LAS
VACACIONES DE
PRIMAVERA.

POR ESO VINE
CON RETICENCIA
A DISCULPARME
PERO,

ES
ESTÚPIDO
SER TAN
TERCO,

NO HE
HABLADO
MUCHO CON
KOUHEI
DESPUÉS
DE ESO.



¿A QUÉ
VINISTE?



¡OH NO! ¡ME
ESTÁ MIRANDO!
¡ESTOY TAAAAAN
ASUSTAAADA!

¿QUÉ DICES?
¡NO PUEDO
OÍR NADA
DE LO QUE
DICES!

¡No
por
ti!

¿POR QUÉ
TIENE QUE
SER ASÍ?



Y ENTONCES, ¿POR QUÉ PARECE QUE LO ESTÁ APARTANDO DE TI?

¡NO LO SÉ! Y ESO JUSTAMENTE QUISIERA SABER.

BUENO, BUENO. NO GRITES TANTO.



¡GAAHHH!

¿QUÉ DEMONIOS!?
¡RAYOS!

VAYA.

ESA CHICA ES COMO EL GUARDESPALDAS DE SUGIHARA.

RABIOSO

Port Band
78

¡NO SOY NINGÚN TERRORISTA O YAKUZA!



OH, ¿ESTE CHICO?

¡Y TÚ! ¿QUÉ HAY CON ESE GATO?

ESTE ES HAMADASAN NOS LO PRESTARON PARA UNA TOMA.

¿ESE ES SU NOMBRE?

Acariciar

Acariciar





SALTA

CAE

COLPEA

¡TAICHI!

RAE FAGA

¡MI BICICLETA!

¡AAHHH...

¡ESO ESTUVO CERCA!

Jadea APRIETA

¿QUÉ ESTABAS PENSANDO!?

¡Por poco los atropello a ambos!



¡SI PENSARAS EN LOS DEMÁS...!









JUSTO AHORA,

YOKO ACABA DE DECIR ALGO MUY ESTÚPIDO.

NOS PREGUNTÓ SI QUEREMOS IR A OTRA FIESTA.

Y QUE SE UNIÓ AL CLUB DE TENIS.





¡Jaja!

ES TAN TONTO.

FÍJATE, ÉL INGRESÓ ...



AH.

¡TAICHI, CUENTO CONTIGO!



OH NO. ¡OLVIDÉ QUE ESTÁBAMOS PELEADOS!

N-NO ...

UH...



...OH.

CONGELADO



¡Ya te dije que no puedo!

No digas eso!



¡ES
CIERTO!

¡MEOW!

HAH.

¿POR
QUÉ?

Brisa



¿POR
QUÉ?



¿POR QUÉ NO
PUEDO DECIR LO
QUE SIENTO?

RUIDO RUIDO





Brisa

¿Y SI
ENTRA UN
LADRÓN?

EL
ABUELO
DEJÓ LA
VENTANA
ABIERTA
OTRA
VEZ.



ESTÁ
CÁLIDO
...

...

NO ME
GUSTA SER
IGNORADO,

PERO
TAMBIÉN ME
INCOMODA SER
OBSERVADO.

SIEMPRE HA
SIDO ASÍ.







NO LO SABRÉ SI NO ME LO DICES.



PODRÍA VOLVER A BESARTE.

ESTÁS TAN INDEFENSO.



PERO ...

DIJE, QUE NO HARÍA NADA QUE NO TE GUSTE.

ESO NO ES ALGO ...



QUE ME
DISGUSTE...



DISCULPA,
ESTOY
CANSADO.
VOY A
DORMIR.

NGH...



SOMBRA



NN...



¿HM?





¿QUÉ ACABAS DE DECIR?



¡RESPONDE!

UH...

¿EH?

¿QUÉ FUE LO QUE DIJISTE?



... NGH

TÚ...



SACUDE



¿QUÉ SIGNIFICA ESO?



¡DISCULPA
LOS INCONVENIENTES!

ESPE
...

¡ESPERA!

¡CREO QUE
ME IRÉ A
CASA!

EMPUJAR

¡TAICHI!

AGARRA



¡SUÉL-
TAME!

RUIDO



NGH.



ESPERA,

TAICHI.

YO...



¡ACK!

ESTRUENDO

BRRRR

ME DICE QUE
ME AMA UNA
VEZ MÁS...

BRRRR

BRRRR



¡PERDÓN-
NAME POR
FAVOR!

¡EN
VER-
DAD LO
SIEN-
TO!

¡DISCULPA!
NO QUISE
GOLPEAR-
TE.

¡NOS
VEMOS!

Cruje

Muerto



¿QUÉ
HICE?

¡ESTO
APESTA!

PORQUE...

SI ÉL...



PERO
YA NO
PUEDO
DESHA-
CERLO.

¿QUÉ
VOY A
HACER
AHORA?

MIERDA.





DE TODAS FORMAS NO TENGO DINERO.

VAYA SUJETO.

NUNCA ESCUCHA.



¿Y POR QUÉ PIENSO EN ESO?

¡ESO NO ES MI PROBLEMA!

¡ME VOY A DORMIR! ¡ME VOLVERÉ A DORMIR!



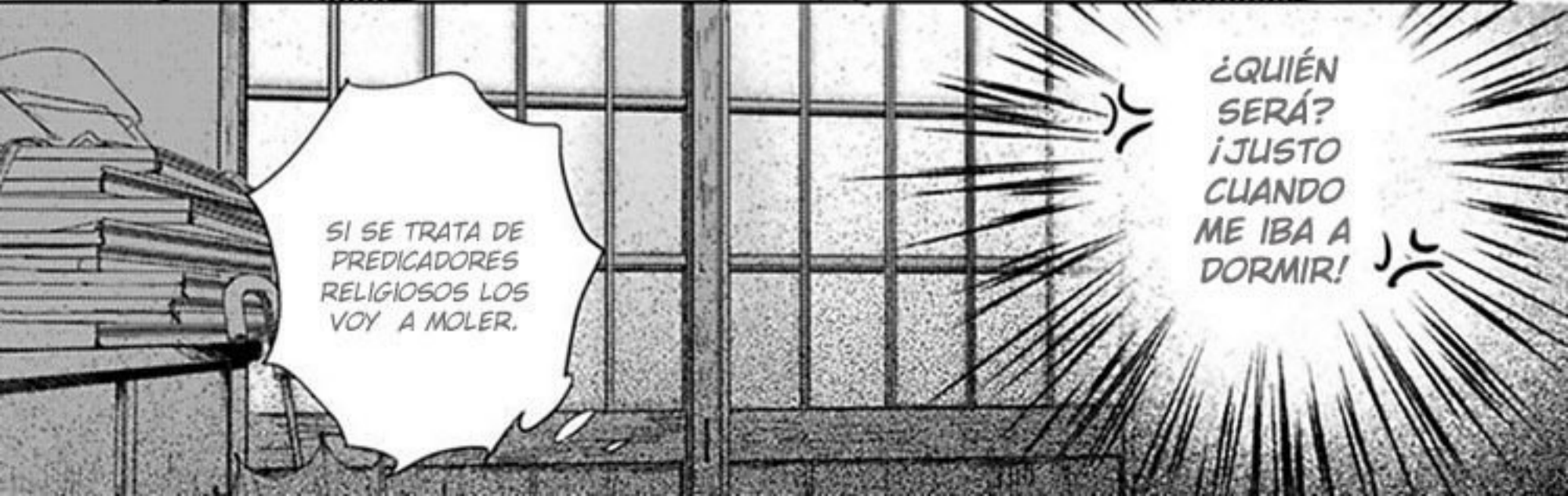
.....



ME PREGUNTO SI ÉL IRÁ.



DING DONG!



SI SE TRATA DE PREDICADORES RELIGIOSOS LOS VOY A MOLER.

¿QUIÉN SERÁ?
¡JUSTO CUANDO ME IBA A DORMIR!



YA, YA,
YA...

¿QUÉ!?

Desliza



¿QUÉ...?
¿POR
QUÉ...?
¡TÚ...!

K-

¡KOUHEI!



ME
SORPREN-
DISTE.

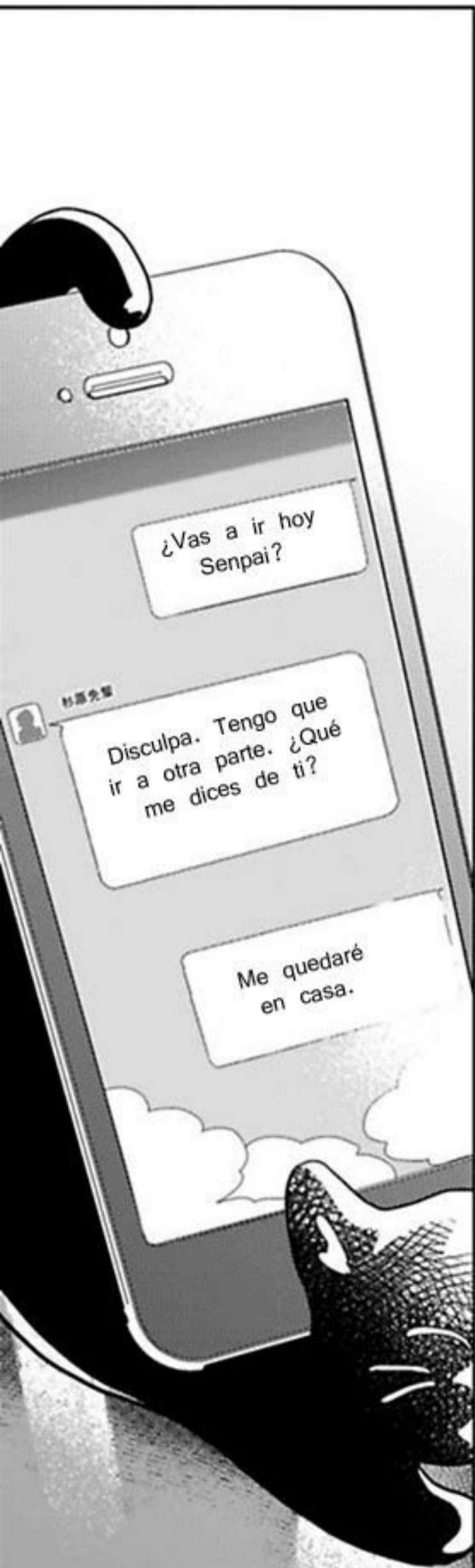
PENSABA
QUE ESTA-
RÍAS EN EL
TRABAJO.

¿NO IBAS
A IR CON
YOKO Y LOS
DEMÁS?



OH.





ENTONCES,
¿QUÉ SERÁ
LO QUE LE
INTERESA
TANTO?







AQUEL CHICO DE ANTES.

OH,

¿TÍO?

¿CUÁNDO EMPEZASTE CON ESO?

EN TODO CASO, ES LA PRIMERA VEZ QUE SÉ QUE TRABAJAS DANDO TUTORÍAS.

EN REALIDAD NO ES UN TRABAJO.

ES SÓLO QUE EL TÍO DE MAYA ME PIDIÓ HACERLO.



ÉL QUERÍA QUE ELLA RECIBIERA ALGUNOS CONSEJOS DE UN SENPAI.

ÉL MENCIONÓ QUE MAYA IBA A NUESTRA ESCUELA.

FUE UN CONOCIDO DE MI PROFESOR DE LECTURA DE LABIOS.

A PESAR DE QUE DIJE ESO, ÉL NO ME LO PIDIÓ DIRECTAMENTE.



ASÍ QUE PENSÉ QUE SI ELLA ESTABA DE ACUERDO, PODRÍAMOS UNIR NUESTRAS FORTALEZAS

PERO HAY MUCHAS COSAS EN LAS QUE COINCIDIMOS.

ELLA ES MUCHO MEJOR QUE YO CON LAS SEÑAS.

AL PARECER, MAYA TAMPOCO NACIÓ CON SORDERA.



¿PODRÍAS VOLVER A AYUDARME CON ES?

OH, SÍ.
ACERCA DE TUS APUNTES.

¡ESTÁ!



PUEDO PREDECIR CASI PERFECTAMENTE LO QUE VAS A DECIR.



...OH.



¿AH? NO ESTOY ...

¿EH?

REHUSÁN-DOME.



¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTARÁS BIEN CONMIGO?

¿EH?



¿PROFESIONAL?

SI ERES TAN BUENO CON ESTOS PLATOS TAN SENCILLOS, DEBERÍAS VOLVERTE UN PROFESIONAL.

YA SABES, TRABAJAR COMO CHEF EN UN RESTAURANTE.

O TAL VEZ DAR CLASES COMO TU MAMÁ.



¡DÉJAMELO A MÍ!

¡POR MÍ ESTÁ BIEN!



LIGH ...
ESTO TAMBIÉN ES BUENO...





SÉ QUE ESTO ES UNA ENORME MOLESTIA.

Y NO ES MI INTENCIÓN FASTIDIARTE.

HASTA VINE A TU CASA.



NO SOY NADA BUENO EXPRESANDO ESTAS COSAS CON PALABRAS.



DE VERDAD LO SIENTO.




¿TAICHI?



¿QUÉ?

ESTO ES...



EXACTAMENTE
LO QUE ELLA
DIJO.




SÓLO
TE ESTÁS
APROVECHAN-
DO DE SU
BONDAD.



ESTOY
MOLESTO.

ESTO ES
BÁSICAMENTE



¿POR QUÉ
TE ESTÁS
DISCULPAN-
DO?

YO
SÓLO...



NO LO
ES.



Y LUEGO
TRAJISTE
ESTO Y
VINISTE
HASTA
AQUÍ.

Y PENSÉ
QUE ESTA-
RÍAS MO-
LESTO.

YA
CAUSASTE
TANTOS
PROBLE-
MAS,









ESTABA TAN
CÁLIDO ALLÍ...



TAICHI.



GRACIAS.

ERA TAN
ACOGEDOR
QUE...



¿EH?
¿CÓMO?

¿QUÉ
PASA?

¡KOUHEI!

NO
QUERÍA QUE
TERMINARA.

Continuará

i h e a r

t h e

s u n s p o t

e u d a e m o n i c s



i hear the sunspot
Eudaemonics

ひだまりが聴こえる

— 幸福論 — 第3話

AHORA PUEDES
LEER SU HISTORIA
EN LOS VOLUMENES
41 Y 42

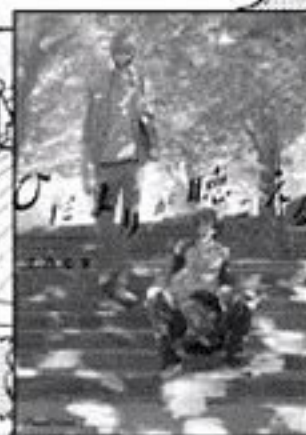
CLANG

CLANG

CLANG

CANNA COMICS
"HIDAMARI GA KIKOERU"
AHORA EN VENTA

文乃ゆき
Yuki Fumino



¡AW-
BIEN!

¡A
COMER!

GRIN















brighten

¡JAJAJA JAJA!

ESO FUE INCRIBLE.

Y SU CARA EN ESE MOMENTO.



NO IMPORTA A DONDE VAYA, ES TAN FRANCO.

Short

NO PUEDE ESQUIVARTE O EVITARTE.

TE PERSIGUE A TODA VELOCIDAD HASTA QUE TE ALCANZA.

Squea a a



Hehehe

ES LA PRIMERA VEZ QUE LO VEO EXPLOTAR DE RISA.

WOW.



¿UN JABALÍ... SALVAJE?

REALMENTE ES COMO UN JABALÍ SALVAJE.



ÉL CAYÓ DIRECTAMENTE DEL CIELO.

INCLUSO LA PRIMERA VEZ QUE NOS CONOCIMOS FUE INCREIBLE.

¿HUH?

¿DEL CIELO?



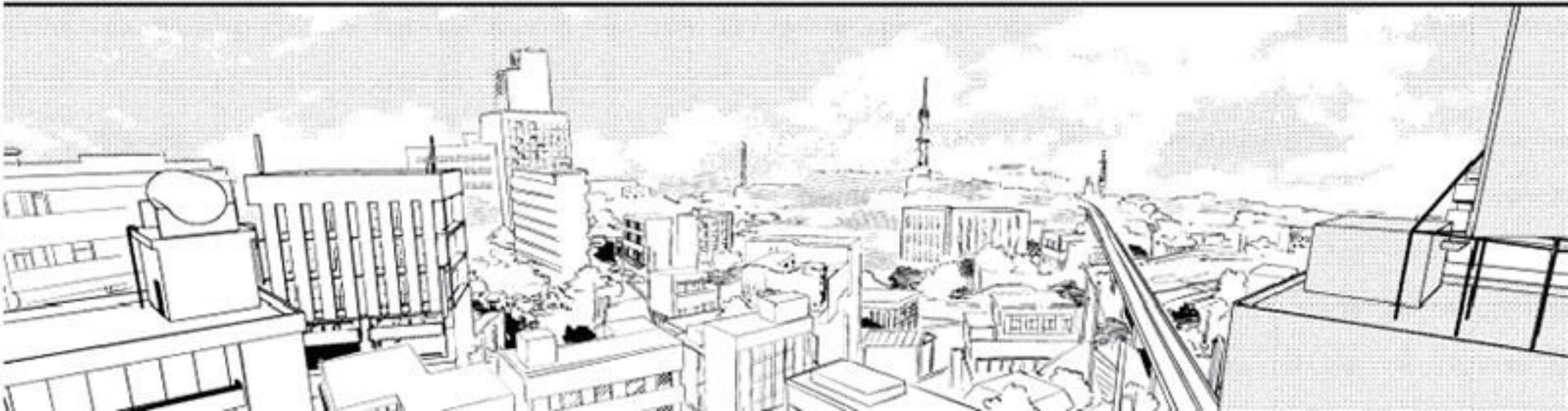
SIEMPRE PIENSO QUE

ESA PARTE DE ÉL ES INCREIBLE.



TAIICHI REALMENTE ES

INCREIBLE.







EL YA ESTÁ PENSANDO

TAN LEJOS EN EL FUTURO ...

scuff

POR OTRO LADO, YO...

"QUIERO HACER LO QUE PUEDA HACER AHORA CON ESTE CUERPO"



LIGH, PARA.

NO PENSARÉ NADA DESAGRADABLE.

shake

shake

"¿NO ACABARÁN DEJÁNDOTE ATRÁS?"



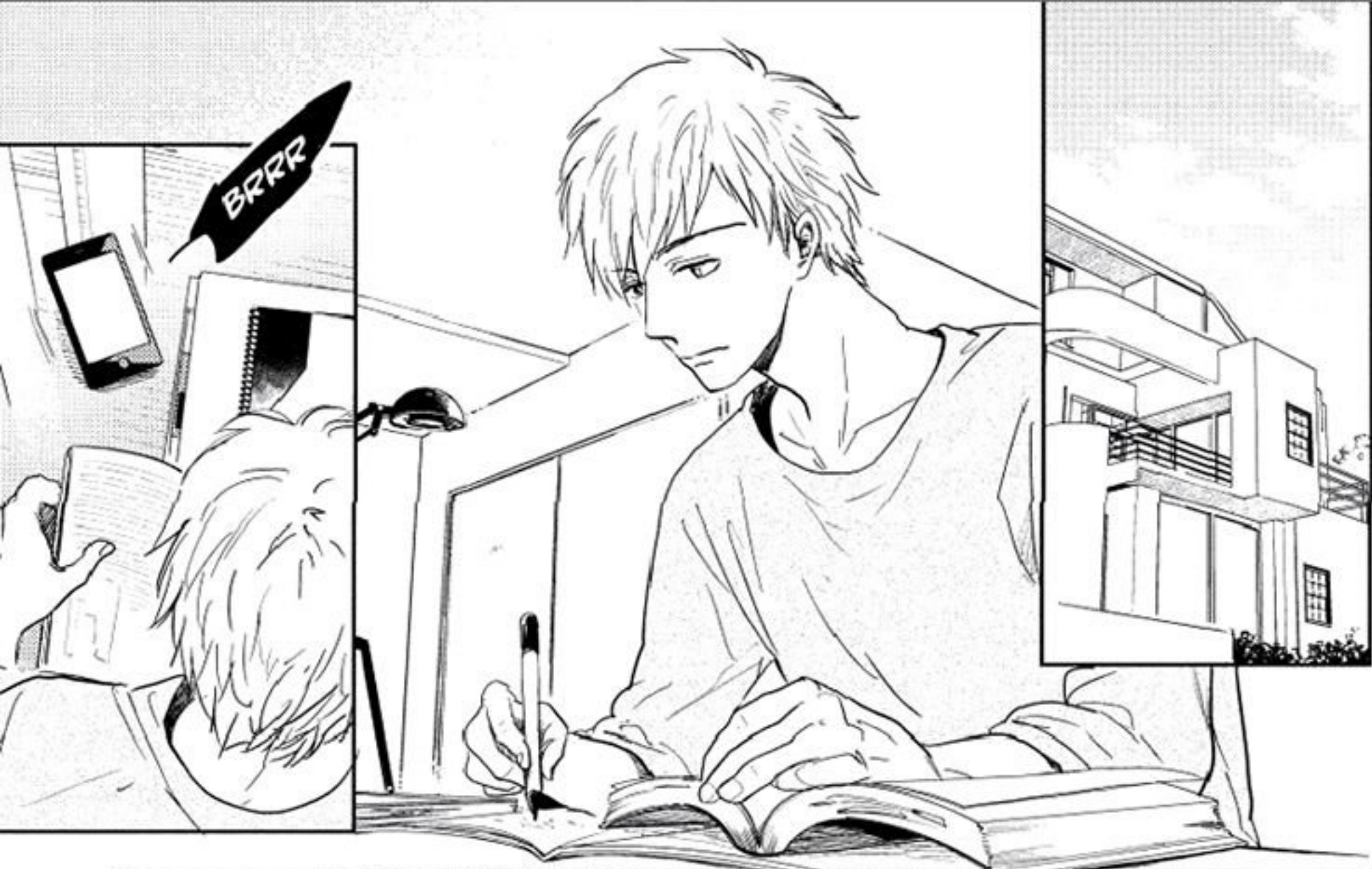
ROMPÍ UNA BICI Y ESTOY TRABAJANDO PARA PAGARLO,

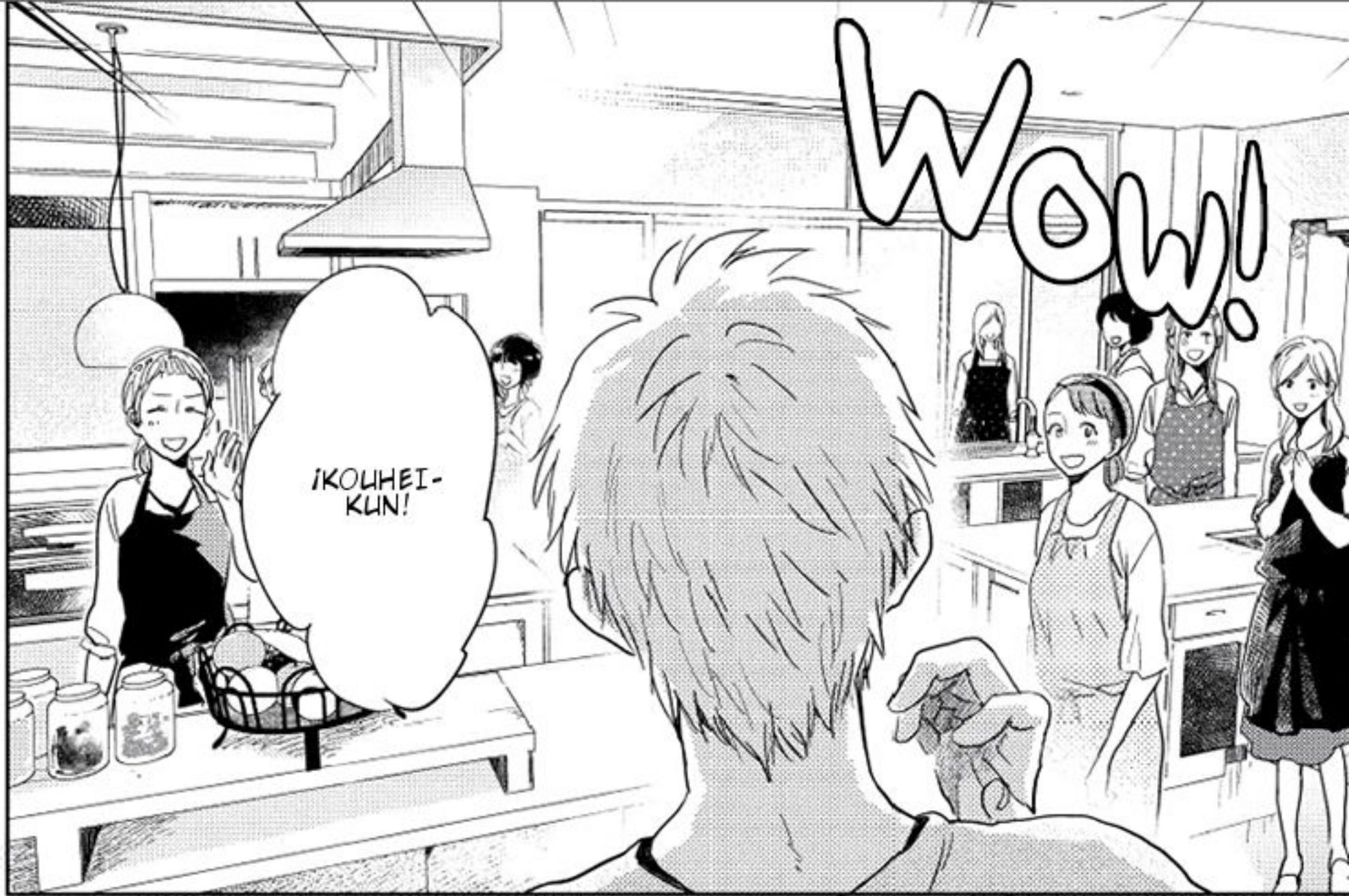
Y ESTOY SIENDO DESPRECIADO POR ALGUIEN MENOR QUE YO.

Y TAMPOCO HAY NADA QUE QUIERA HACER.

A ESTE PASO...







Wow!

IKOUHEI-KUN!

yay!

¡NO SABÍA QUE TE HABÍAS CORTADO EL PELO!

¡TE HAS VUELTO TODO UN HOMBRE!

yay!



Pales

¿CÓMO HAS ESTADO?

¡CUANTO TIEMPO SIN VERTE!

yay!



grrrr

NI HABLAR.

HAY DEMASIADAS COSAS QUE NO SOPORTO.

¡DIJE ESPERA, KOU-CHAN!

LO SÉ.

NO PIENSO AYUDARTE ...

¡TRES COSAS QUE KOUHEI NO SOPORTA! VOCES AGUDAS. HABLAR RÁPIDO. COTILLEAR!

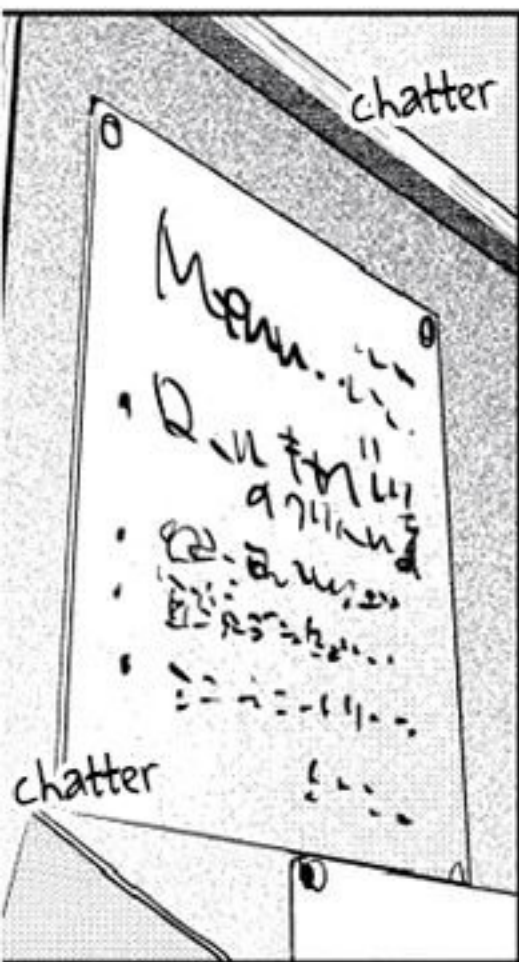


SHUT

PERDONADME.

¡¡ESPERA!!

Ah!









POR SUPUESTO, SEGURAMENTE ÉL NO GOLPEARÍA A MUJERES

SI ESTUVIERA AQUÍ, SEGURO SE ALTERARÍA BASTANTE DE NUEVO.



TAIICHI SE ALTERÓ BASTANTE Y HASTA LOS GOLPEÓ.



SENPAI,



INCLUSO LOS JABALÍES, PUEDEN TOMAR OTRO CAMINO.











¡HONROS!

ENCANTADO DE CONOCERTE.



HOLA, SOY SAI, EL DIRECTOR REPRESENTANTE.



DETENTE, JEFE SUENA MUY EMBARAZOSO.

Noo.



JAJAJA. "VIEJO".

pfft

CLAT

TÚ ERES EL JEFE, ¿VIEJO!?



¿¡QUÉ EE!?

TIER



YO ME ENCARGO DE LA INFORMACIÓN SOBRE EL LENGUAJE DE SIGNOS ONLINE.

Y MANEJO LAS REDES SOCIALES.

¿MUCHAS COSAS DIFERENTES?



GRACIAS A ESO, SOMOS CAPACES DE HACER MUCHAS COSAS DIFERENTES AQUI.

TENEMOS BASTANTES JÓVENES AQUI.

BUENO, YA SOY UN VIEJO.

ESO ESTIMULA LA IMAGINACIÓN.

PERO EN REALIDAD INTERACTUAMOS MUCHO CON AQUELLOS QUE TIENEN PROBLEMAS DE AUDICIÓN.

OBTENEMOS PETICIONES DEL SERVICIO INDUSTRIAL.

NUESTRO PRINCIPAL SERVICIO ES EXTERNALIZAR EDUCACIÓN Y ENTRENAMIENTO.

PARA CURSOS DE LENGUAJE DE SIGNOS.

NOSOTROS SOLO LES ENSEÑAMOS LAS BASES DEL IDIOMA DE SIGNOS.



SI SABES LENGUAJE DE SIGNOS, PUEDES ENCONTRAR UNA FORMA DE COMUNICARTE CON AQUELLOS QUE NO PUEDEN OIR.



HAY MUCHA GENTE QUE NO CONOCE EL LENGUAJE DE SIGNOS



ASI ES COMO TRANSMITES TU SINCERIDAD.

SI NOSOTROS NO NOS ABRIMOS, ELLOS TAMPOCO ABRIRÁN SUS CORAZONES.

LO QUE IMPORTA ES ACERCARTE A ESA PERSONA IMPORTANTE.



Y TAMPOCO VENDEMOS AUDÍFONOS.

DESAFORTUNADAMENTE, NO OFRECEMOS ESA CLASE DE SERVICIOS.



¿HAY ALGO PARA ELLOS?

PERO,

HAY GENTE QUE NO CONOCEN EL LENGUAJE DE SIGNOS.

COMO SUBTÍTULOS, O TOMA DE NOTAS...



¿NO CREEN QUE

ESO ES RARO?

LA DISCAPACIDAD AUDITIVA ES OTRA CATEGORÍA EN CONJUNTO.



YA QUE NUESTRO OBJETIVO PRINCIPAL ES LA GENTE SORDA.

¿SORDA?



SIMPLIFICANDO, SON PERSONAS QUE NO PUEDEN OIR NADA DE NADA.

PARA AQUELLOS QUE EL LENGUAJE DE SIGNOS ES SU ÚNICO IDIOMA.



NO HAY NADA PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA.

HABLÁIS DE "ABRIRSE" PERO LOS HABÉIS PUESTO EN UNA CAJA.

BUENO,



¿RARO?



clunk

ES COMO SI LOS ESTUVIERAIS DEJANDO FUERA.



EN OTRAS PALABRAS,

¿ESTÁS DICENDO QUE ES INCORRECTO SEPARAR A LOS QUE TIENEN DISCAPACIDAD AUDITIVA DE LOS QUE SON COMPLETAMENTE SORDOS?



TRANQUILÍZATE, CHIBAKUN.

HEY,

¿ESTÁS DICENDO QUE SOMOS UNOS TACAÑOS?



YA VEO.

SI ESE FUERA EL CASO, ENTONCES NO HABRÍA DIFERENCIA ENTRE LOS QUE PUEDEN Y LOS QUE NO PUEDEN OIR.



LOS DISCAPACITADOS AUDITIVOS SE ESFUERZAN MUCHO YA QUE NO PUEDEN OIR BIEN,

NO TENÉIS PORQUE DEJARLOS FUERA.

DE TODOS MODOS,



ESO ES IDEALISTA.

brrriing



PERO EN ESTE MUNDO, HAY GENTE QUE PIENSA QUE DISTRAEN DE LOS ELEMENTOS VISUALES Y SON INNECESARIOS.

SON SIN DUDA ÚTILES PARA LOS QUE NO PUEDEN OIR.

POR EJEMPLO, HABLEMOS DE LOS SUBTITULOS.



Y POR ESO, PARA CONSEGUIR AUMENTAR LA SATISFACCIÓN DE NUESTROS CLIENTES,

DEBEMOS ELEGIR LOS DETALLES Y DEBEMOS CENTRARNOS EN NUESTRO PRINCIPAL OBJETIVO.

NO SOMOS VOLUNTARIOS.

O BACHES DE SEGURIDAD EN LA CALLE PARA AQUELLOS EN SILLA DE RUEDAS.



Y ESTÁN AQUELLOS QUE NO PUEDEN VER Y NECESITAN USAR BRAILLE.

ES EXTREMADAMENTE DIFÍCIL CONTENTAR A TODO EL MUNDO.

HABRÁ GENTE QUE ESTÉ SATISFECHA Y GENTE QUE NO.



ES ALGO QUE NO PUEDE SER EVITADO.



¡ELLOS SE SIENTEN SOLOS SI PIENSAN QUE SON DIFERENTES!

SI TODO EL MUNDO PIENSA ASÍ, SE QUEDARÁN SOLOS.



NO ES ALGO TAN COMPLICADO.

SOLO

¡NO PUEDO DEJARLOS SOLOS!

¡ESO NO ES LO QUERÍA DECIR!

¡¡WAA AAAH HH!!



NO
IMPORTA SI
OYES O NO.

NO
SENTIRÁN
QUE ESTÁN
SOLOS.

PERO SI
PIENSAS Y TE
RIES DE LAS
MISMAS COSAS
DE LA MISMA
FORMA,



¿ES ESO TAN
DIFICIL DE
ENTENDER?

ESO ES LO
QUE
SIGNIFICA
ESTAR
JUNTOS.





¿TE GUSTARÍA
TRABAJAR
AQUÍ?



ESP-

SI. COMO
EMPLEADO
A TIEMPO
COMPLETO.

¿HUH?

¿TRA-
TRABAJAR?



¿NO DIJO
QUE MIS
CONCEPTOS
ERAN
DEMASIADO
IDEALISTAS!?

¿ESE
MOCO-
SO!?

¿ES
ESTO
UNA
BRO-
MA!?

¿QUE
ESTÁS
DICIENDO,
SAI-
SAN!?

ESTOY
SIENDO
BASTANTE
SERIO.



SIN IMPORTAR
LO DIFÍCIL QUE
SEA, SERÍA
PENOSO
RENDIRSE,
¿NO CREES?

ASÍ ES,
LO DIJE.

Y TAMBIÉN
DESEO QUE
ALGÚN DÍA
PODAMOS
OFRECER
OTROS
SERVICIOS
APARTE DE
IDIOMA DE
SIGNOS.

PERO
NOSOTROS
ASPIRAMOS
A ESE
IDEAL.



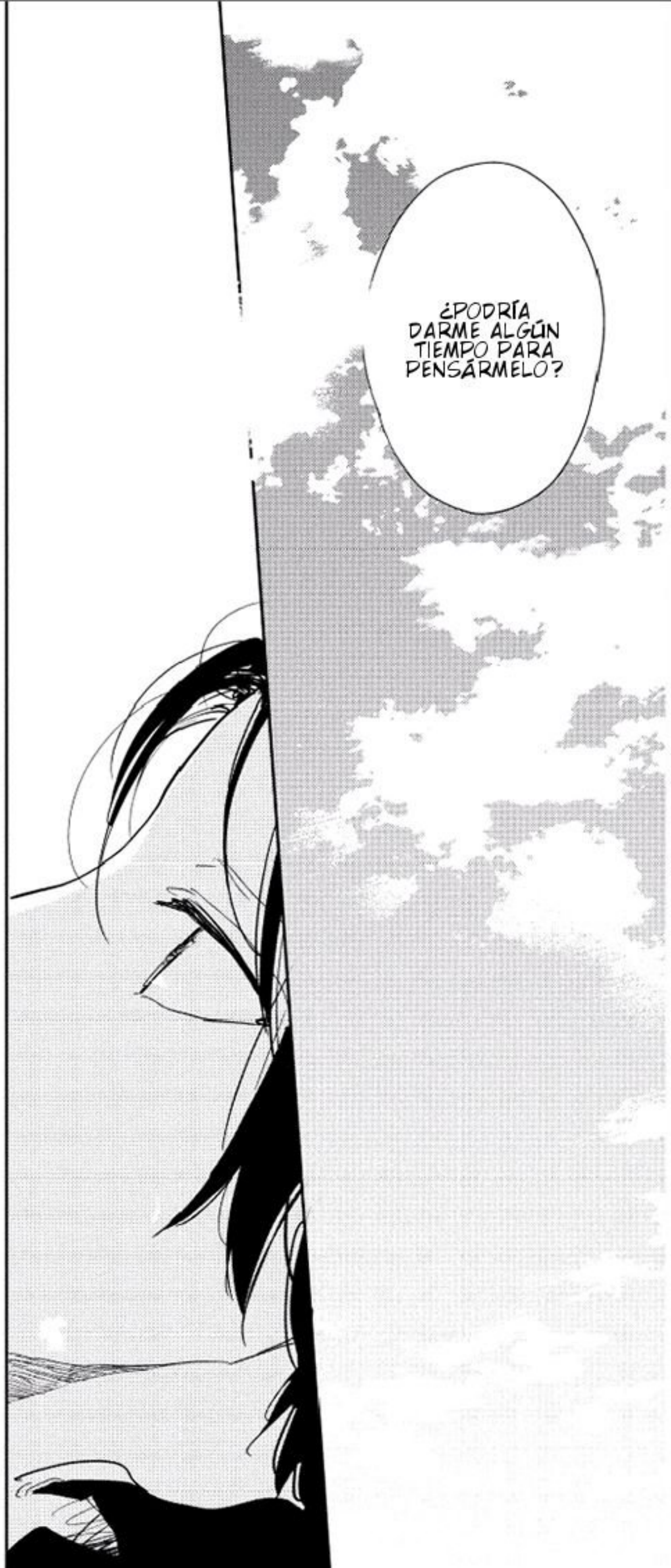
SI EL
MUNDO
IDEAL QUE
SUEÑAS ES
HECHO,

NO CREO QUE
SEA ALGO
MALO EL QUE
TRABAJES
PARA
NUESTRA
COMPañÍA.



LO QUE
DIJISTE.

LUNA
SOCIEDAD
SIMPLE QUE
ME
GUSTARÍA
VER



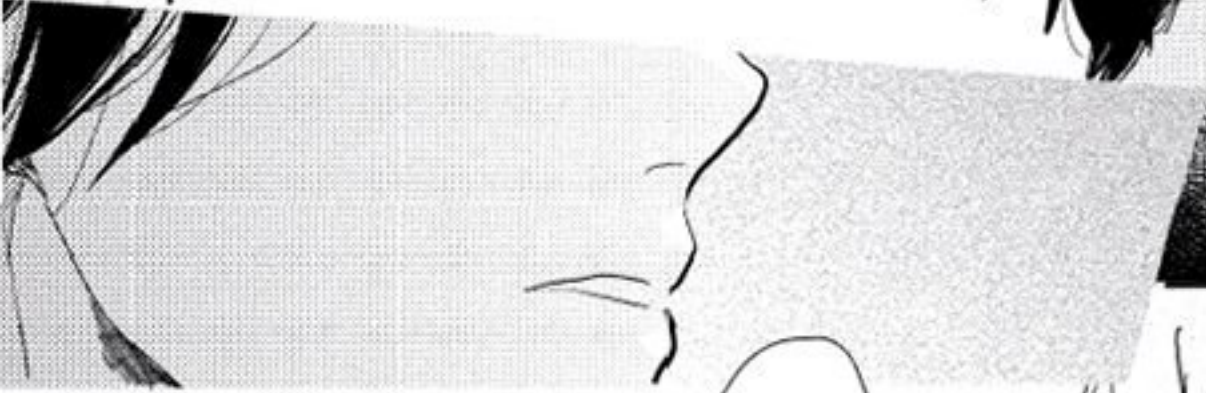
¿PODRÍA
DARME ALGÚN
TIEMPO PARA
PENSÁRMELO?





TIENES
UNA
HOJA
AQUÍ.

EN TU
FRENTE



HEY,

KOUHEI.



whoosh



¿QUE HARIAS
SI TE DIJERA
QUE VOY A
DEJAR LA
UNIVERSIDAD?

CONTINUARÁ

Hidamari ga Kikoeru

Traducción: **Taiko12**

Cleaner: **Fanitha**

Edición: **Loveless**

Colorista:
**Loba Luna,
Hibiki Moka**



• SWEET YAOI FANSUB •

¿QUÉ PASA SI TE DIGO
QUE QUERÍA ABANDONAR
LA ESCUELA?









SÓLO LO ESTABA CONSIDERANDO.

BUENO,

NO ES QUE DEBA SER YA MISMO.

NO MIRARÁN ATRÁS E IRÁN A TODA MARCHA HACIA SU NUEVO OBJETIVO.



SÓLO BROMEO.



ESTARÁS EN SERIOS PROBLEMAS SI ME VOY.

Golpe

¡Y YA LO SABES! TODAVÍA TENGO QUE TOMAR TUS APUNTES.

Y NO...



... ESTARÉ EN PROBLEMAS.



POR ESO, AUNQUE TÚ NO LO HAGAS, HAY MUCHOS A QUIENES PUEDO PEDÍRSELO.



HAY MUCHOS VOLUNTARIOS ESTE AÑO.

LA ÚLTIMA VEZ QUE FUI A CLASES DE SOPORTE NOS LO DIJERON.

¿EH?



HAZ LO QUE QUIERAS.

NO DEBES PREOCUPARTE POR MÍ.

TIENES UNA META, ¿VERDAD?



Suelta


TE ESTOY DICENDO QUE ESTÁ BIEN.

YO VOY A ESTAR BIEN DESDE AHORA.


¡DIJE QUE IBA A HACERLO! YO...



PERO, YO FUI EL ÚNICO QUE ACEPTÓ EL TRABAJO.




¿QUÉ
RA...?



YO ESTARÉ
BIEN AÚN
SIN TI.



SÓLO
HARÉ
LO QUE
QUIERA.



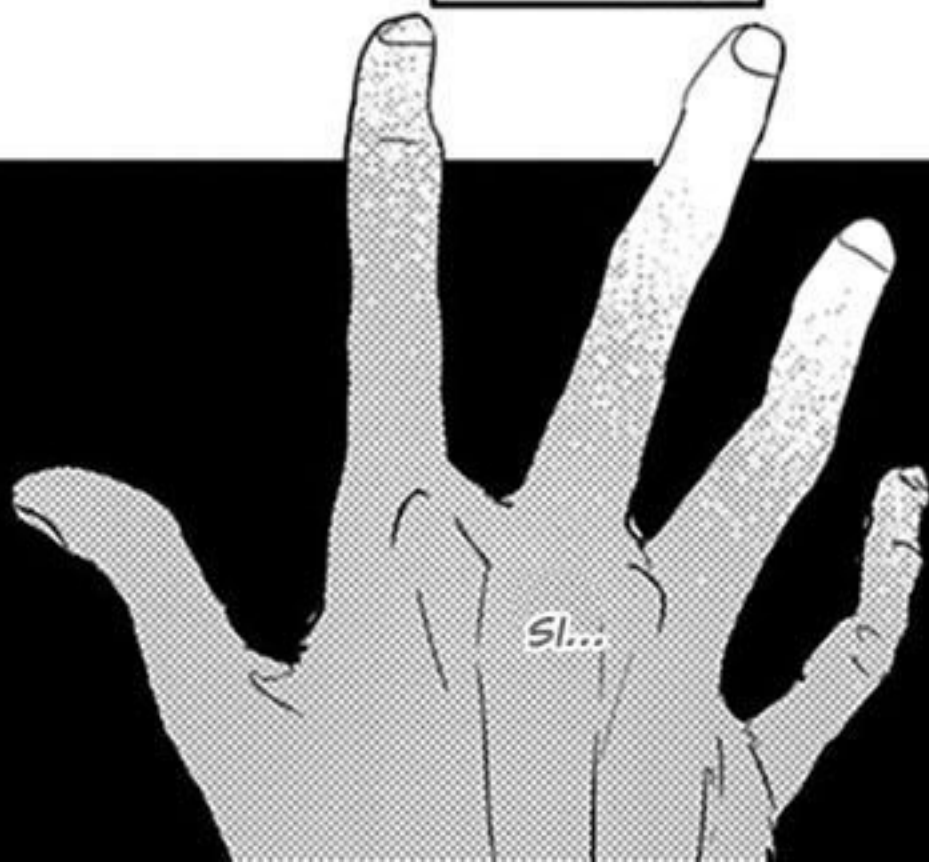
AH, ¿CON
QUÉ SI?

BIEN.



DISCUL-
PA LAS
MOLESTIAS
INNECESA-
RIAS...

...QUE
TE HE
CAUSADO.







¿TODO BIEN?

¿QUÉ TAL?

¡SENPAI!



Clic

APRENDE-REMOS UNA NUEVA CANCIÓN EN LENGUAJE DE SEÑAS.

HOY HAY BASTANTES PERSONAS.



Oh.

Hace mucho tiempo que no veía a Sugihara-kun.



JEJEJE.

Viene para escapar de la realidad.

¿QUÉ CUENTAN? ¿TERMINARON SU BÚSQUEDA LABORAL?

¡VAYA!

Hola!



OH, SI...

VAYAMOS A BEBER ALGO JUNTOS OTRO DÍA.



Charla

¿CÓMO TE HA IDO? ¿YA CONSEGUISTE LA FIRMA?

LUEGO... CL...B

PODRÁ... ACTI...NSA.





LIM

Apretar



OH,
LIM...

¿CUÁL
ES TU
NOMBRE?

TU
DEBES
SER DE
PRIMER
AÑO.

¿TENEMOS
UN NUEVO
MIEMBRO?

¿EH?

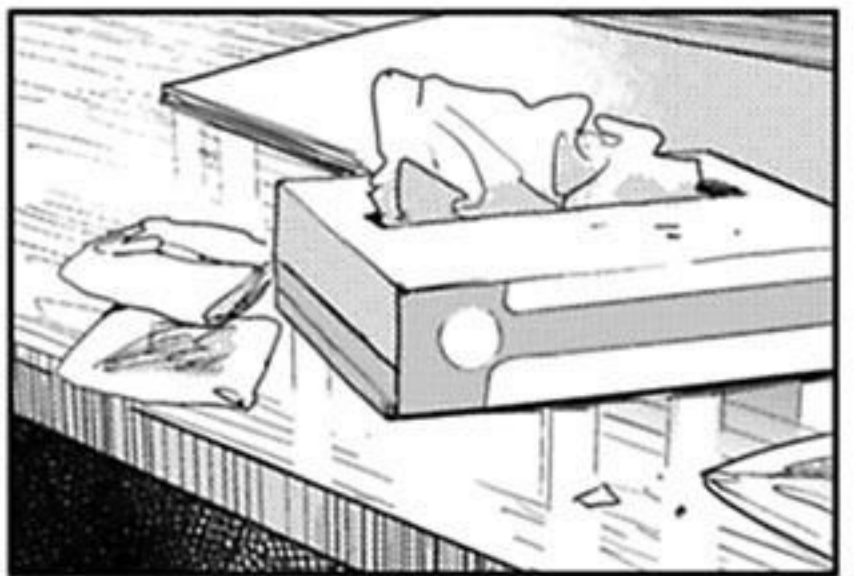


Y YA QUE
TIENES LA BOCA
CUBIERTA, TAM-
POCO PODEMOS
SABER LO QUE
DICES.

CON
TU VOZ TAN
BAJA NO NOS
ES POSIBLE
ESCUCHAR-
TE.

¿PODRÍAS AL
MENOS QUITARTE
LA MASCARILLA O
QUIZÁ ESCRIBIR-
LO PARA NOSO-
TROS?









AH,

ES
CIERTO
...

ESO ES
OBVIO,

TAICHI.





AUNQUE LE
OFREZCAS
EMPLEO.



¡Meda!



Golpea



¿EN QUÉ
AÑO ESTÁS?
¿SEGUNDO?

OH, YA VEO.
ES CIERTO.

¡ESTOY EN LA
UNIVERSIDAD!

¿CASO
ESTE MOCOSO
NO ESTÁ EN
SECUNDARIA
TODAVÍA?

Aparece



¡NO DIGAS
ALGO COMO
ESO CON UNA
CARA TAN
SONRIENTE!

Así que es
mejor si te
unés lo an-
tes posible.

Aún no
sabemos si
este lugar
seguirá fun-
cionando de
aquí a dos
años,

¡Oye!



PERO PODRÍAS
CONSIDERARLO
UNA VEZ QUE
TE GRADÚES.

EN ESE
CASO ESTO
ES ALGO
PREMATU-
RO.

EN TO-
DO CASO,
SAGAWA-
KUN,







¿PERO NO ACABAS DE DECIR QUE NO ESTÁS TAN VIEJO? ¡ERES UN VEJESTORIO!

SI LLEGO A ATRAPAR UNO DE TUS LANZAMIENTOS AHORA, SE QUEBRARÁN MIS HUESOS.

DE NINGÚN MODO.

¿ACASO PRETENDES DERROTAR A UN POBRE ANCIANO?

...



¿POR QUÉ DE REPENTE SUENAS TAN MISERABLE?

...



ES SEGURO QUE UNO SE MOLESTE SI CONSTANTEMENTE CAMBIAS LAS COSAS QUE DICES.



SUPONGO...

...QUE ESO ES CIERTO.



¿NO TE ENFADARÁS O INTENTARÁS DETENERME?

PUEDES HACER LO QUE QUIERAS

YO NO HARÍA NADA.



¡NO!

¿POR QUÉ RAZÓN ME MOLESTARÍA POR ALGO TAN ESTÚPIDO?



ABUELO,

SI DIJESE QUE PIENSO ABANDONAR LOS ESTUDIOS, ¿QUÉ HARÍAS?



ASÍ QUE HAS LO QUE QUIERAS CON ESO.

TÚ USAS TU PROPIO DINERO.



POR FIN TENGO AMIGOS QUE CONFÍAN EN MÍ.

Y YO SÓLO LOS DEJARÍA DE LADO A LAS PRIMERAS DE CAMBIO.



PERO,

¿NO ES ALGO EGOÍSTA?



YA NO ESTÁS EN LA PRIMARIA, DEJA DE ACTUAR TAN AMEDRENTADO.

EN DOS O TRES AÑOS, CADA QUIEN TOMARÁ SU CAMINO.



ESO NO ES ALGO EN LO QUE DEBERÍAS ESCATIMAR.

¿ACASO ESTO ES DEBIDO A QUE TE PELEASTE CON TUS AMIGOS?

¿QUÉ?



...SHEESH

Silbido

Silbido



NO ESTARÁS PARA SIEMPRE EN EL MISMO LUGAR.



¿QUÉ... QUIÉN ES UN...? ¡VEJESTORIO!

No soy ningún chiquillo!

A PESAR DE TU APARIENCIA, EN VERDAD DETESTAS LA SOLEDAD.

SIEMPRE SERÁS UN CHIQUILLO.



Y ENTON-
CES, SUELEN IR
POR EL CAMINO
EQUIVOCADO.



LLEGARÁ EL
MOMENTO
EN EL CUAL
TENDRÁS
QUE ELE-
GIR,

Y NO USES
"QUEDARSE
SOLO" COMO
TU ÚNICA
EXCUSA.

CUANDO LAS
PERSONAS SE
SIENTEN SOLAS,
PIERDEN DE
VISTA SUS
VERDADEROS
OBJETIVOS.

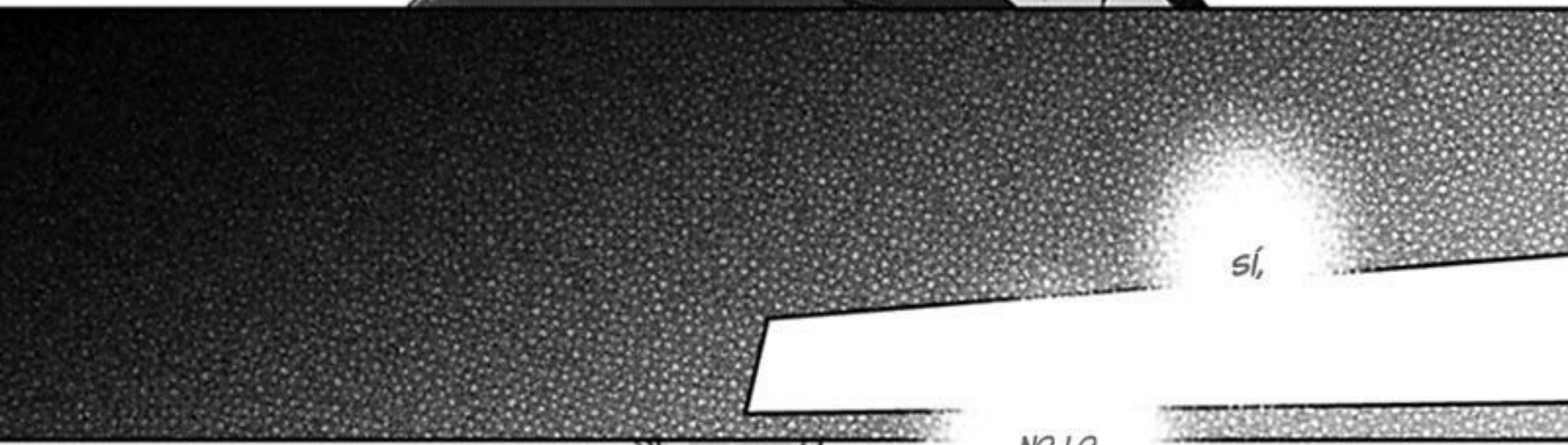


TE PARECES
MUCHO A MI
HIJO IDIOTA EN
ESE ASPECTO.



EY TAICHI.

ES POR ESO,
DEBERÍAS ACLARAR TU META Y RECORRER RESUELTAMENTE EL CAMINO A ELLA.



sí,



NO LO HUBIESE VISITADO AQUELLA MAÑANA.



¿QUÉ HABRÍA SIDO DE MÍ?



¿TE SIENTES BIEN?

YA CASI LLEGAMOS.

SENPAI.

¿AH? ESTÁ BIEN.

LA PRÓXIMA PARADA: KOMA-CHIDAI.

Arranca



traqueteo

traqueteo



小町台



ES LA PRIMERA VEZ QUE ASISTO A UN GRUPO DE LENGUAJE DE SEÑAS EN LA UNIVERSIDAD.

PERO SE LO TOMAN CON MÁS SERIEDAD DE LA QUE ESPERABA. ASÍ QUE ESTOY ALIVIADO.

¿QUÉ PIENSAS DEL GRUPO DE HOY?



¿CÓMO?

ESTÁ BIEN.

DISCULPA POR TENER QUE VOLVER A VERME.





ÉL DECÍA
"LA TORRE
DE TOKYO".

YA
VEO.



AH.



¡LA
TORRE DE
TOKYO!



BUENO, LA
OTRA VEZ,
TAICHI SE
EMBORRA-
CHÓ Y...



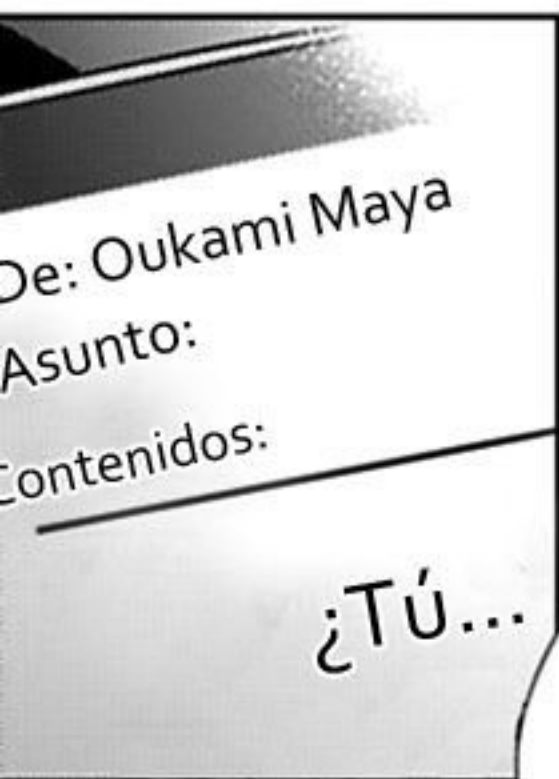
NO.

¿QUÉ?

KOZA

NO LO
ODIA.





¿Tú amas a Taichi?





ALINQUE,
NO ES ALGO
MUTUO.

SIEMPRE.



...SI,



PARA MÍ
FUE UNA
SORPRE-
SA.



BUENO, EN MI
CASO ES FÁCIL
DECIRLO.

LAS MUJE-
RES SON MUY
INTUITIVAS...



¿POR QUÉ ESCOGERÍAS A ESE CHICO?



N...NO...

...NO ES ASÍ...

Y ENTONCES ¿POR QUÉ?



A TI...

¿A TI SIEMPRE TE...?



¿JEH!?

¿SIEMPRE TE HAN GUSTADO LOS CHICOS?



ESE CHICO...



¡Y SIEMPRE TERMINA CAUSÁNDOTE PROBLEMAS CUANDO INTENTA AYUDARTE!

ESE VIOLENTO, IDIOTA, SIMPLÓN ...

EN EL MUNDO HAY MUCHAS PERSONAS MEJORES PARA TI.



¿REALMENTE ES ALGUIEN A QUIEN NECESITAS?





YO SÍ.

¿EH?



¿ALGUNA VEZ...?

¿...HAS LLEGADO A PENSAR, CÓMO SERÍA PODER ESCUCHAR CLARAMENTE?



MUCHAS VECES.



SEGURAMENTE HUBIESE TENIDO UNA VIDA COMPLETAMENTE DIFERENTE.

EL ENTORNO HABRÍA SIDO BRILLANTE,

APACIBLE Y CÓMODO.



Sin
temor de
hablar.



Avanzando
sin tantas
dificulta-
des.

Habría
disfrutado
de tantas
cosas.



Pero...



HABÍA
OLVIDADO
HASTA HA-
CE POCO,

CÓMO
ERA REÍR O
ENFADAR-
SE.

SIN PENSAR
EN NADA Y
CONTENIENDO
MI RESPIRA-
CIÓN.

O LO QUE
ES HACER
ALGO EN
FAVOR DE
OTRA PER-
SONA.





ÉL SIEMPRE VA POR ALLÍ CON SU ESTÓMAGO VACÍO.

ENFADÁNDOSE Y METIÉNDOSE EN PELEAS POR EL BIENESTAR DE OTRAS PERSONAS

ESFORZÁNDOSE MUCHO EN ANTEPONER LAS BROMAS A LOS ESTUDIOS.

PERO, CUANDO ESTOY CON TAICHI,

RECUERDO UN POCO ESAS COSAS.



Y ANTES DE DARME CUENTA, ESTABA RIENDO JUNTO A ÉL.



ES PORQUE LO CONOCÍ...

ME ALEGRA MUCHO HABERLO CONOCIDO.



HAY TAN-
TAS COSAS
DESAGRA-
DABLES,

Y MUCHAS
VECES, PENSÉ
QUE DETESTABA
ESTOS OÍDOS.

PERO, DESDE
QUE CONOCÍ
A TAICHI,



ME
SIENTO BIEN
INCLUSO CON
ELLOS.

SI FUESE
POSIBLE,



QUE AHORA
ME SIENTO
ALIVIADO...

DE NO PODER
ESCUCHAR...



SEGUIR
COMO HASTA
AHORA...

SI ME
PREGUNTAS,
SI VOLVERÍA A
HACER TODO
DE NUEVO...



SÓLO
UN POCO
MÁS...



SÓLO UN
POCO.



QUIERO QUE
TE QUEDES,

TAICHI.

Loba Luna



ESTOY
SEGU-
RO...

DE QUE
ESCOGERÍA
ESTA VIDA
OTRA VEZ.

CONOCER
A TAICHI.



Continuará

ひだまりが聴こえる

— 幸福論 — 第5話

ふたりのお話は
Vol.41~44で
読めます。

ドラマCD
「ひだまりが聴こえる」
の収録レポマンガは
237pから☆

¿IVAS A
RENUNCIAR!?

文乃ゆき

Yuki Fumino





MÁS O MENOS ENTIENDO LO QUE DICES.



¡¡NO ES ESO!!

¿O ACASO ESTÁS HUYENDO TRAS PELEARTE CON UN MIEMBRO DE LA YAKUZA?

¿TE HAS METIDO EN ALGO PELIGROSO?

¿POR QUIÉN ME TOMÁIS VOSOTROS?



ES CIERTO.

¿POR QUÉ NO ESPERAS HASTA QUE TE GRADÚES?

SI TE MARCHAS AHORA, LUEGO SERÁ MUY TARDE PARA ARREPENTIRTE.



ESTA ES LA PRIMERA VEZ.



¿PERO NO ES DEMASIADO REPENTINO?


ES UNA COMPAÑÍA QUE TAL VEZ NI ESTÉ EN PIE DE AQUÍ A DOS AÑOS.

¿QUÉ HARÁS SI LA COMPAÑÍA QUIEBRA NADA MÁS ENTRES A TRABAJAR EN ELLA?

NO SEAS GAFE...



"¿TE GUSTARÍA TRABAJAR CON NOSOTROS?"




PROBABLE-
MENTE
SOLO
VUELVA A
CAER EN LA
RUTINA DE
PELEARME
Y TAL.

SI HAGO LO
QUE
ACABÁIS DE
DECIR,



NUNCA
ME...

... HABÍAN
DICHO ESO.



AL PRINCIPIO
SOLO ENTRÉ EN
LA UNIVERSIDAD
PORQUE ESTABA
BUSCANDO ALGO
QUE QUISIERA
HACER.

COMO SI
ELLOS
QUISIERAN
TRABAJAR
CONMIGO.



PERO
AHORA
TENGO UN
CAMINO
QUE
RECORRER.

Y CONTINUAR
VIVIENDO DE
PRÉSTAMOS
ESTUDIANTILES
NO ES ALGO
QUE QUIERA.

APARTE...



QUE PASA CON ESO.

TAIICHI.



¿IHUUGH!?

TAIICHI POR UNA VEZ ESTÁ HABLANDO SERIAMENTE.

UGH, QUE ABURRIDO.

APARTE...



...YOKO.



ESTO SE VOLVERÁ ABURRIDO CUANDO TE VAYAS



SERÁ MEJOR QUE ATES TUS CABOS SUELTOS.

ENTIENDO LO QUE TRATAS DE DECIR PERO...

YA SABES LO QUE DICEN SOBRE LIMPIAR ANTES DE ABANDONAR EL NIDO.

¿HM?

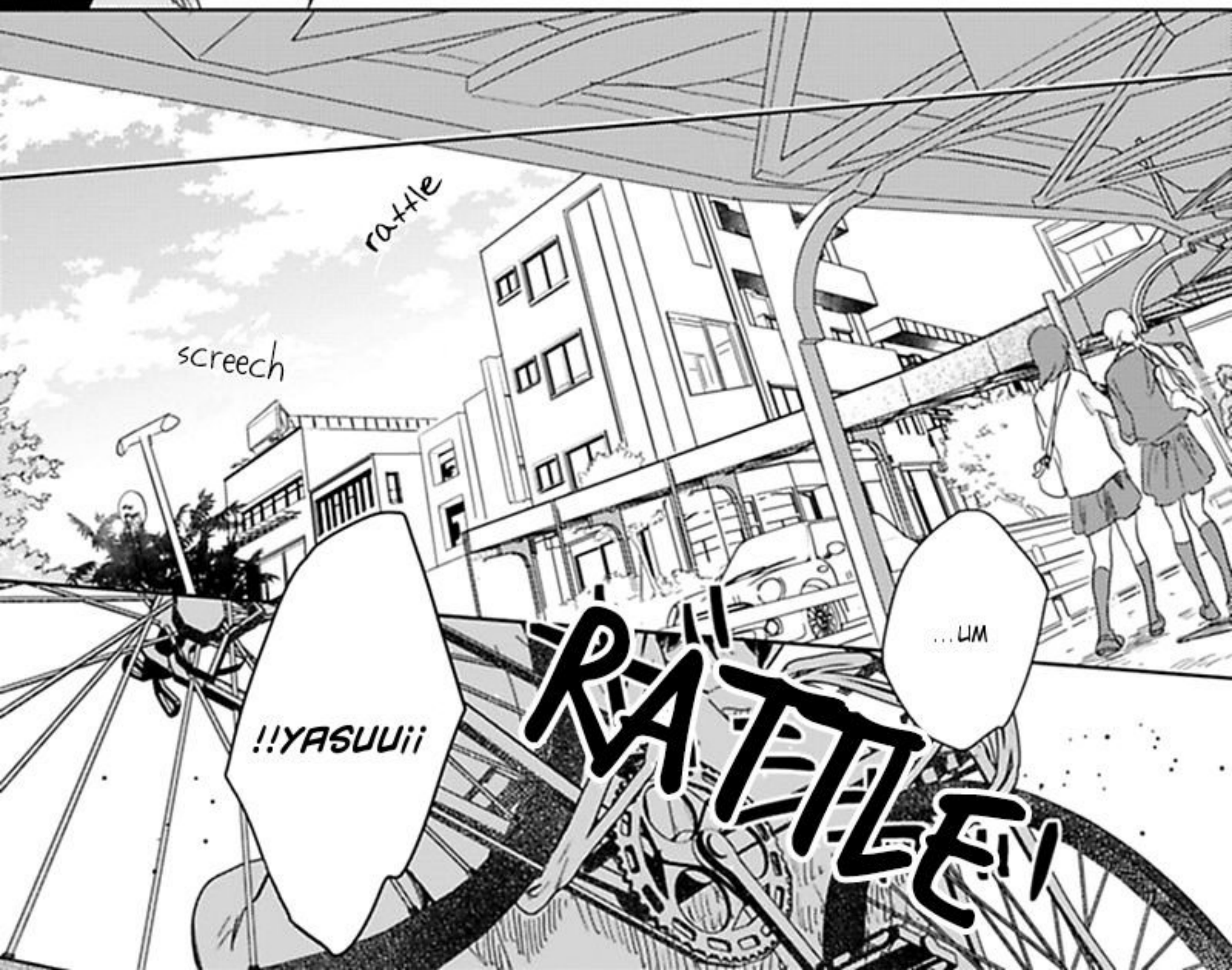


¡ESE NO ES EL ASUNTO!

¡Y PODRÁS PAGAR!

POR OTRO LADO, PODRÍAS INTENTAR ORGANIZAR UNA CITA CON ESAS PRECIOSAS TRABAJADORAS.

TAIICHI.



screech

rattle

!!YASUUI!!

RATTLE

...LIM

¿QUIÉN FUE EL QUE ROMPIÓ LA MONTURA, HACIÉNDOLA INMOVIBLE?

NO TE QUEJES. AL FIN PUEDEN ARREGLARME LA, ASI QUE AL MENOS PODRÍAS PRESTARME TUS PIERNAS.

¿POR QUÉ ESTO DE NUEVO?

¿POR QUÉ TENGO QUE IR CARGANDO CON TU BICI POR TI!?

MALDITO DESCARADO

¿A DÓNDE TENGO QUE LLEVAR ESTO!?

¡VAMOOS!

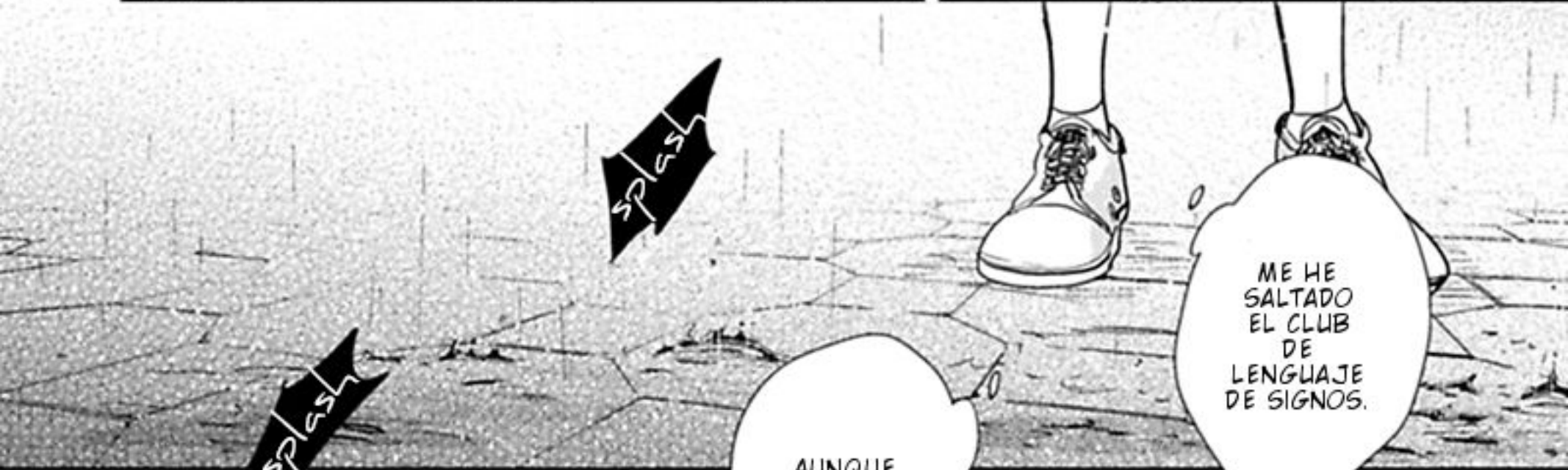
YO PAGO LA CENA.

DE: KOUHEI
ASUNTO: EL OTRO DÍA.

Siento lo que dije el otro día. Me gustaría hablarlo de nuevo. ¿Estás libre hoy?

BRRR





¿MAYA?



¿CÓMO ESTÁS!?

¡DESDE LA GRADUACIÓN!

WOW, ¡CUANTO TIEMPO SIN VERNOS!

¿EH?



¡ERES TÚ!

¡LO SABÍA!



¡TAN EN LAS NUBES COMO SIEMPRE!

ESTO... ¿SATO-CHAN?



¿QUIÉN ES?

¡ESTABA PREOCUPADA POR TI!

DE TODAS FORMAS, ¿CÓMO TE VA EN LA UNI?





THEN THAT'S NOT A BIG DEAL, IS IT? SHE'S TOTALLY FINE.



WHAAAT.
OH WHAT? THAT'S IT?

POURS



LAST TIME, YOU KNOW WHAT SHE DID WITH MY CLOTHES?

ACTUALLY, THAT MEANS MY GRANDMA HAS WORSE HEARING THAN HER.

...



Why?



Whether I'm fine or not,

**¡¡NO ES
ALGO QUE
TÚ DECIDAS!!**





JAJAJAJAJA

¿QUE ESTÁS DICIENDO? DIOOS.

¡NO ES ESO!

PTAT

DE VEZ EN CUANDO TE QUEDAS EN LAS NUBES, ¿SABÍAS?



¿EH?

¿LIBRETAS DE ESFUERZO?

UN... YO CREO QUE SOY BASTANTE NORMALES.



"NO PUEDO OÍROS"

"NO PUEDO OÍROS".

HE OIDO QUE OUKAMI-SAN TIENE PROBLEMAS DE AUDICIÓN.

O TAL VEZ SOLO SEA MALA PERCATÁNDOSE DE LO QUE LA RODEA.

PERO ESTABAMOS HABLANDO NORMALMENTE.

ESO ES LO ÚNICO QUE NO PUDE DECIR

¿NO ES SOLO UNA CABEZA HUECA?

Y A VECES NO SE ENTERA DE LAS COSAS.



PARA QUE NO SE CREAN LO QUE NO ES

ME ESFORCÉ PARA ALCANZAR A LOS QUE ME RODEAN,

ES EMBARAZOSO QUE LA GENTE SEPA LO QUE NO PUEDO HACER



WOW.



手話サークル ようこそ

NO
QUERÍA
DEPENDER
DE NADIE

TE DAMOS LA BIENVENIDA AL CLUB DE LENGUAJE DE
SIGNOS



QUERÍA
HACERLO
TODO YO
MISMA



¿ESTÁS
SEGURA DE
QUE QUIERES
UNIRTE A ESTE
CLUB?

PORQUE LA
MAYORÍA
DE LOS
QUE ESTÁN
AQUI SON
SORDOS.



¿POR
QUÉ NO
DICEN
NADA
CON SUS
BOCAS?

SUS
MOVIMIEN-
TOS SON
TAN
RÁPIDOS
...



HAY GENTE
AQUI MENOS
AFORTUNADA
QUE TÚ.



¿PENSABAS
QUE
PODRÍAMOS
ENGLOBARLOS
JUNTOS?



PERO EL
ANUNCIO DECÍA
QUE LAS
PERSONAS
CON
DISCAPACIDAD
AUDITIVA ERAN
BIEN
RECIBIDAS...

Y LO
SON,
TECNICA-
MENTE.

PERO HAY
AREAS
DONDE ES
DIFÍCIL
JUNTAR
AMBOS
GRUPOS.



CREO QUE
HARÍAS MEJOR
ESFORZÁNDOTE.

¿ES ESTE UN
VOLUMEN
ADECUADO
PARA QUE
ME
ESCUCHES?

¿CONOCES A
ALGUIEN QUE
TENGA
DISCAPACIDAD
AUDITIVA?

PERO
CREO QUE
LO ESTÁ
PASANDO
MAL.

NO NOS
DICE
NADA,

ESTO...
HOLA.

MI
NOMBRE
ES SUGI-
HARA.

INTENTARÉ
HABLARLE
DE ELLO...

キョリアスワ...



COMO DICEN
QUE NO PUEDO
OIR AUNQUE
ME ESFUERCE
TANTO EN LEER
SUS LABIOS.

MÁS QUE NO
SER CAPAZ DE
OIR,

LO QUE MÁS
MOLESTA ES
CUANDO NO
ENTIENDEN
POR LO QUE
ESTAMOS
PASANDO.



OH LO
ENTIENDO
PERFEC-
TAMENTE.

COMO LA
GENTE
PIENSA QUE
NO ES PARA
TANTO.



LA
PRIMERA
VEZ

ESTA
PERSONA

QUE
TENGO

ES IGUAL
QUE YO

UN
COMPAÑERO



SFX: WHOOSH

SU
NOMBRE
ES TAIICHI

¿ESTÁS
BIEN,
MUJER
LOBO?

¡HEY!





ESTE MOCOSO ESTABA APUNTO DE CAUSARLE PROBLEMAS, ASI QUE EMPECÉ A CORRER Y...

LA VI DESDE LEJOS.

¡¡ESO NO ES VERDAD!!



¡SOLO ESTABA HABLANDO CON LA AMIGA DE UNA AMIGA!

¡QUÉ FUE ESO, BASTARDO!

¿¡A QUIÉN ESTÁS LLAMANDO MOCOSO!?

¡YUKI, TU NARIZ!

crunch



LO SIENTO, YASU.

¿¡QUE ESTÁS HACIENDO!?

¡AUU-GHH!

Feeeeeep!



PERO

TE VEAS BASTANTE INCÓMODA.

¡¡HEY!!

SHOCK

ESO HA DICHO.

¿QUE?

¿ES ESO VERDAD?



MIERDA,
CORRAMOS.

WOAH.

beep beep beep

¿QUÉ
ESTÁIS
HACIENDO
VOSOTROS
AHÍ!?



HAH...

HAH...

CRUNCH



GRACIAS
AL CIELO
ESCAPAMOS
DE ALGUNA
FORMA.

Y YA HA
PARADO
DE LLOVER.

...NGH

wheeze

wheeze

pant

pant

UGH,
ESTOY
AGOTADO.

Whew!





¿POR QUÉ
IBA A
QUERER
SIMPATIZAR
CONTIGO?

BAM

¿HAH?



¿O ESTÁS
TRATANDO
DE
SIMPATIZAR
CONMIGO?



TAICHI,
DETENTE...

¿POR QUÉ
TOMAS A
LA GENTE?

ODIO ESA
MANERA EN
LA QUE
HABLAS.

Y A QUE TE
REFIERES
CON
HACERME EL
HÉROE...



TÚ...



PERO NO
FRENTE A
OTROS?

POR QUÉ ERES
SIEMPRE CRUEL
CONMIGO,



DE
TODAS
FORMAS,

WOLFETEL



NO PUEDES OIR
MÁS DE LO QUE
ENTIENDES,
¿VERDAD?



COMO CON
YOKO.

PRETENDIENDO
QUE PODÍAS
ESCUCHARLO.



PERO SOLO
FUE POR SU
PARTE.

EL TE
ESTABA
HABLANDO
PORQUE
HABÍA ALGO
QUE QUERÍA
TRANSMI-
TIRTE.

¿PERO
ENTONCES
COMO SE
SIENTEN LOS
DEMÁS?



QUE NECESITO TRABAJAR MAS DURO...

¿QUIERES DECIR QUE NO ME ESFUERZO LO SUFICIENTE, VERDAD?



LO SÉ.



ENTONCES SOLO ES ALGO INÚTIL.

¿ESTÁ ESO BIEN PARA TI?



NO DIJE ESO.
EN REALIDAD,

¿QUÉ?
¿POR QUÉ?



YA TE HAS ESFORZADO BASTANTE.



NO
NECESITAS
SER LA ÚNICA
QUE SE
ESFUERCE.

"GENTE
QUE LO
ENTIENDE"



TÚ NO



SABES
NADA, Y
AUN ASI...



YA QUE NO
PUEDES OIR,
INTENTAS LEER
LOS LABIOS Y
ADIVINAR QUE
ESTÁN
DICIENDO.

ESO DEBES
SER SUPER
AGOTADOR.

"HAY"

SI SIGUES
HACIENDO ESO,
TE ACABARÁS
CONSUMIENDO
A TI MISMA.

ASI QUE SOLO
DEBERÍAS
DECIRLES QUE
NO PUEDES
OIR.





POR QUÉ...

ERES TÚ...



EL QUE DICE
TODO ESTO...

ESTONE





EY.
SIENTO HABERTE HECHO VENIR AQUI.

NO QUERÍA QUE LOS POLIS ME ENCONTRARAN.



TAIICHI...
SIENTO LLEGAR TARDE.



¡YA SABES, MAYA!
ESTABA CON ELLA HASTA HACE UN MINUTO.

¿HUH?

SE FUE A CASA.



¿LA... POLICÍA?
¿HA PASADO ALGO?




ME ENCONTRÉ CON LA MUJER LOBO.
NO, ESTO...









PERO PARA TI,


ASUMÍ QUE ESO ERA NORMAL.

Y SI YO NO FUERA ASI,

PROBABLE-
MENTE NO
HUBIERA SIDO
CAPAZ DE DE
ENTENDER POR
LO QUE ESTÁ
PASANDO MAYA.



TÚ PUEDES
ATRAVESAR
ESA
BRECHA
FACILMENTE.




PARECÍA
QUE NO
FUERA ASI.



TÚ NO PASAS
POR ALTO

LAS COSAS
TRIVIALES DE
LAS QUE
OTROS NI
SIQUIERA SE
PERCATAN.

COMO SI ESO
FUERA LO
NORMAL.



¿NO SABES
CUÁN FELIZ
HACE ESO A
LA GENTE?



EN REALIDAD
QUERÍA
CREER.

PERO ESA
NO ES LA
VERDAD.

SIEMPRE
QUISE
ENTENDER.



LA
PERSONA
QUE ME
ENSEÑO
ESO

FUISTE TÚ.



"ESTA
PERSONA ME
ENTENDERÁ DE
VERDAD"



SOLO DIGO
LO QUE
PIENSO.

Y HAN HABIDO
VECES EN
QUE ESO HA
FALLADO
TOTALMENTE.

Y SIEMPRE
HE ESTADO
HOLGAZA-
NEANDO, SIN
NINGÚN
OBJETIVO.



¿NO CRÉES
QUE ME
ESTÁS
SOBREVOLA-
NDO?

¡NO SOY
UN TÍO TAN
GENIAL!



ERES
INCREÍBLE.

...N-



ADEMÁS, VOY
A ABANDONAR
LA
UNIVERSIDAD...



MIERDA.



¿...YA HAS

ACCIDENTAL-
MENTE HE
SACADO EL
TEMA

ESTE TÍO.



DECIDIDO QUE
VAS A
ABANDONAR?



PERO SERÁ
ANTES DE
LOS
EXÁMENES.

BUENO AUN
NO ESTOY
COMPLETA-
MENTE
SEGURO,

¿CUÁNDO?

...MHM



INCLUSO SIN
MI AQUÍ

ESTARÁ
BIEN,

YA VEO...



...OH SI.

INCLUSO SI
YO NO ESTOY



ESO
ES...



¿HUH?

¿DIJISTE
QUE HABÍA
ALGO QUE
QUERÍAS
HACER?

CREÍ QUE NO
TE HABÍA
ESCUCHADO
EXPLICARTE.



...



QUI-
QUIERO
DECIR,

NO PUEDO
EXPLICARLO
BIEN AUN,
ASI QUE...

¿QUÉ SE
SUPONE
QUE
SIGNIFICA
ESO?

¿ACABAS
DE DECIR
"OMITIR"?



O-
OMITIR

D-
DÉJALO.



AUN ASI

TAIICHI.



GRACIAS
POR TOMAR
APUNTES
POR MI.



OKAY.



ASI QUE TÚ
TAMBIÉN
ESFUERZATE
DONDE
QUIERA QUE
VAYAS AHORA.



ME
ESFORZAÉ
EN CLASE.

UNA PARTE DE
MI QUERÍA

QUE ÉL ME
TUVIERA.

ESO FUE
EGOISTA.

GRACIAS.

















VROOM



え... KOUHEI?



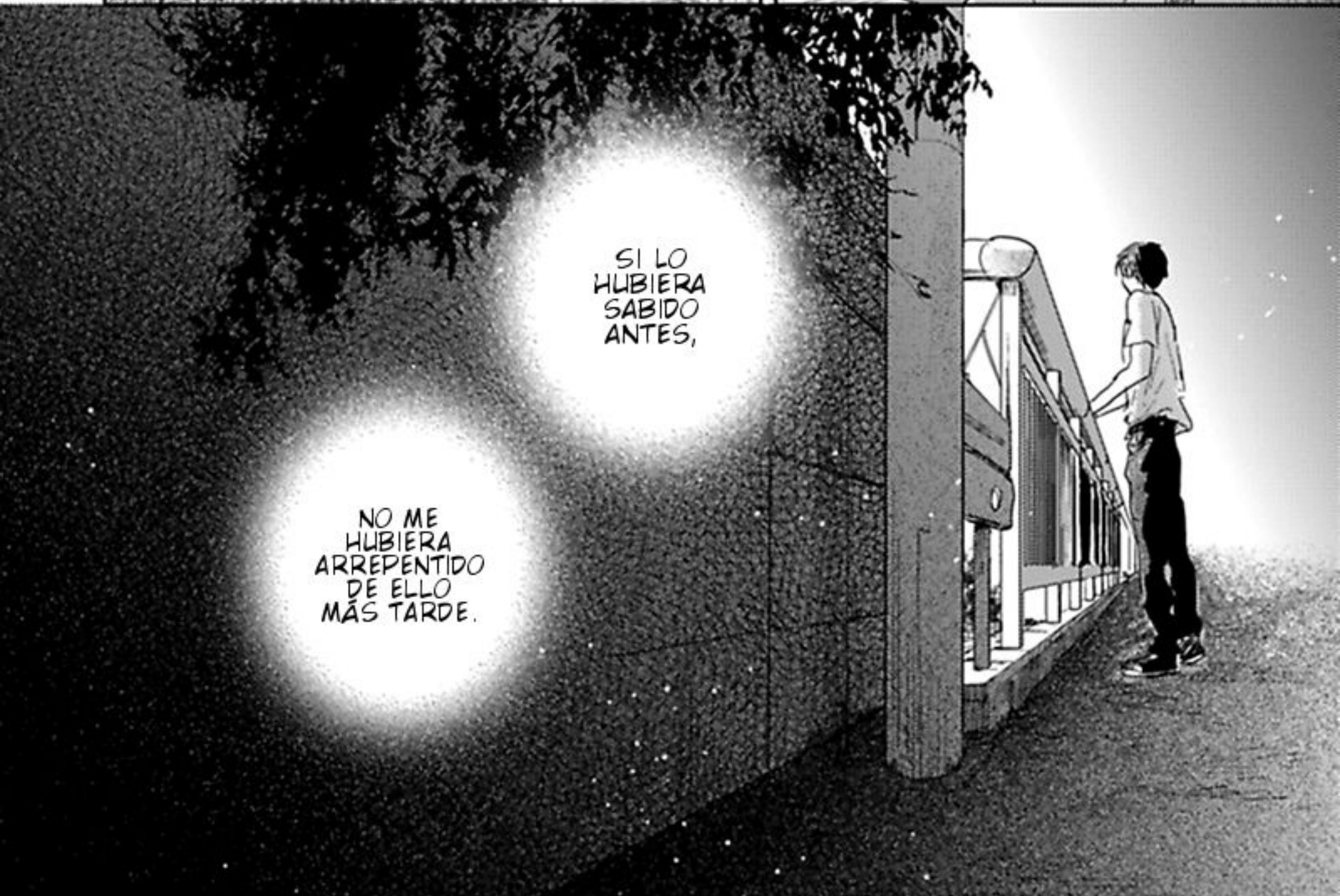




...?



EL
SIGNIFICADO
DE ESO



SI LO
HUBIERA
SABIDO
ANTES,

NO ME
HUBIERA
ARREPENTIDO
DE ELLO
MÁS TARDE.

CONTINUARÁ

ひだまりが聴こえる

— 幸福論 — 最終話

"TENEMOS FUERTES NEVADAS DESDE LA REGION DE KANTO HASTA EL NORTE"

"LOS VUELOS QUE HAN SIDO CANCELADOS SON LOS DE LA LUNA..."

これまでのお話は、
Vol. 41～45で
読めます。

乃ゆき
Yuki Fumino

HE
VUELTO...

POR FIN
HE
VUELTO....

wheeeze

wheeeze







BASICAMENTE, CADA DÍA ESTA LLENO.

ESO DE AHÍ ESTÁ MAL. ¿QUÉ ES ES?

MIENTRAS HACÍA TRABAJOS DE ASISTENTE, ESTUDIABA EL NEGOCIO



Y SE ME HA PERMITIDO PARTICIPAR EN PARTE DE LA FORMACIÓN.

SI ALGÚN DÍA PUDIERA CONVERTIRME EN ENTRENADOR, ESO SERÍA INCREIBLE.



MIERDA.

NO, ¡ES UN DEMONIO!

CHIBA-SAN ME ESTÁ OPRIMIENDO TOTALMENTE.

NI SIQUIERA ME DEVOLVIÓ MI PAN.

AJAJA.

MENUDO DESASTRE.



fshh



CREO QUE SOLO LE TRATA COMO UNA MASCOTA...

Y ME DA COMIDA.

PERO TENDOU-SAN ES MUCHO MAS AMABLE.



BUENO,

¿POR QUÉ ES ÉL MI ENTRENADOR!?

CHIBA-SAN ES BUENO HACIENDOLO.

vroom

putputput

ES EL QUE MÁS TIEMPO HA ESTADO HACIENDO ESTO.



ITSK!

ASI QUE NO PUEDES CULPARLE POR ENFADARSE.

BUENO, AUN COMETES BASTANTES ERRORES.

RETROCEDER





¿A TI?

CREO QUE FUE PORQUE ME RECUERDAS A MI MISMO.

Y PENSÉ EN PREGUNTAR.

MM.

VEAMOS ...



ERA REALMENTE PRECIOSA Y ME ENAMORÉ ENSEGUIDA.

HABÍA UNA CHICA SORDA EN MI CLASE.

CUANDO ESTABA EN LA UNIVERSIDAD,



CUANDO HABLÁBAMOS EN LENGUAJE DE SIGNOS EN PÚBLICO, ÉRAMOS CRITICADOS POR OTROS.

PERO EN ESE TIEMPO, LOS PREJUICIOS ERAN PEORES QUE AHORA.

BASICAMENTE, SE REÍAN DE NOSOTROS.



E INTENTÉ BUSCAR FORMAS DE HACERME AMIGO DE AQUELLA CHICA.

DESESPERADAMENTE INTENTÉ APRENDER LENGUAJE DE SIGNOS.



UN MUNDO EN EL QUE ALGUIEN PUDIERA SALUDAR CON SIGNOS Y OTROS LE CONTESTARAN IGUAL.

ELLA PODRÍA HABER VIVIDO UNA VIDA MÁS FELIZ.

SI TODO EL MUNDO SUPIERA TANTO DE LENGUAJE DE SIGNOS COMO DE INGLÉS...

ENTONCES FUE CUANDO PENSÉ ESTO.



PERO AUN NO PUEDO OLVIDAR LO QUE SENTÍ EN AQUEL MOMENTO.

LAS COSAS NO FUERON BIEN CON ESA CHICA.

EL SIGUIENTE TREN EXPRESS ESTÁ...



¿HUH?

¿TÚ ERES IGUAL, NO?



ALGUN DÍA LLEGAR HASTA ELLA...

QUE LO QUE ESTOY HACIENDO PODRÍA

PIENSO QUE SERÍA GENIAL SI PUDIERAMOS ENSEÑARLE A ELLA Y A GENTE COMO ELLA.



ESE ES EL MOTIVO TRAS LA CREACIÓN DE SIG-N.

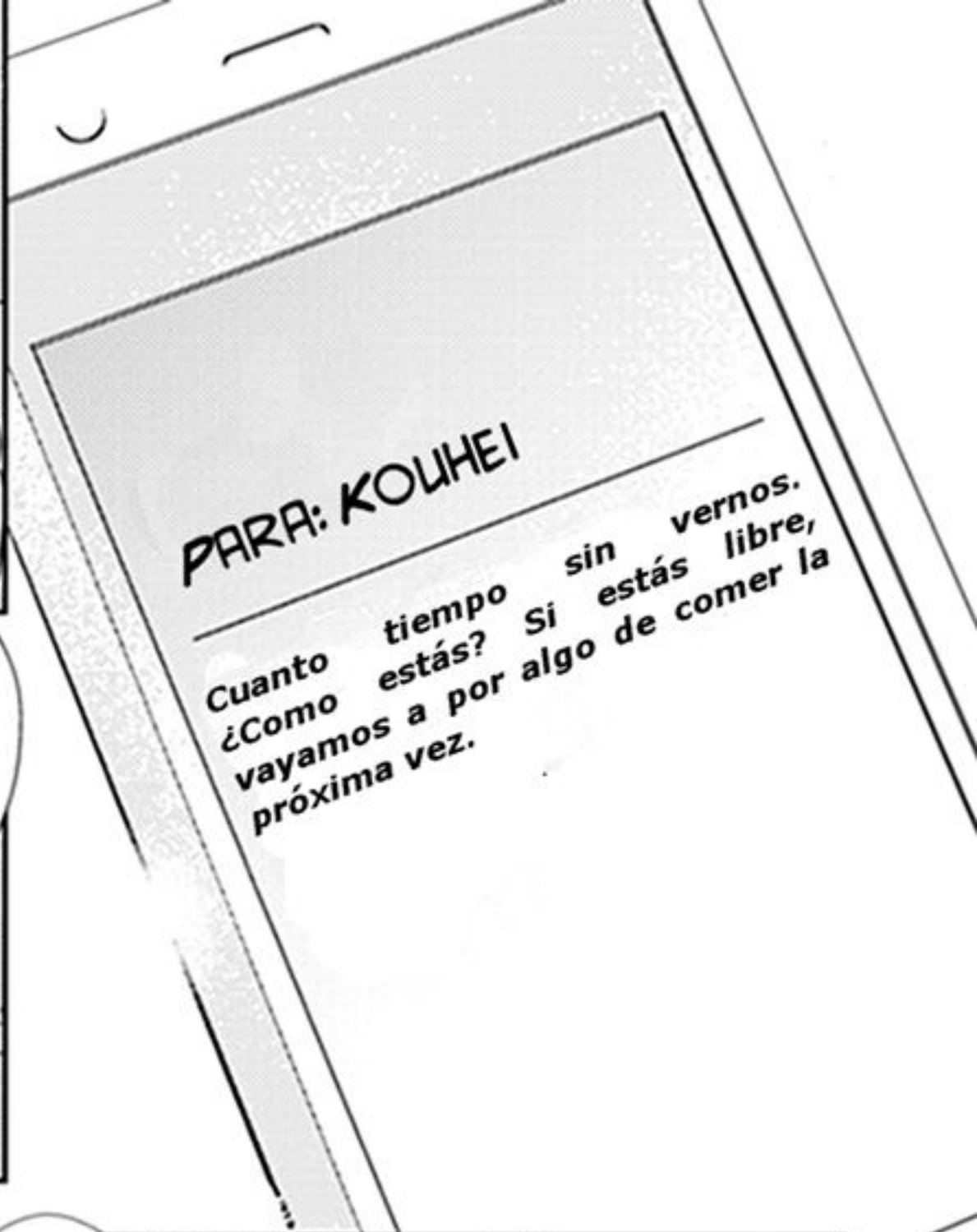
¿BASTANTE SIMPLE, NO CREES?



EL TREN ESTÁ LLEGANDO.

AQUELLOS EN LA LÍNEA BLANCA, POR FAVOR PREPÁRENSE PARA ABORDAR...





ESTOS ÚLTIMOS SEIS MESES,



Ahaha.



HE ESTADO
PENSANDO
EN
MANDARLE
UN
MENSAJE.



Y
ENTONCES
RECUERDO
LO QUE
PASÓ.

NO HE
VISTO A
KOUHEI
PARA
NADA.



GR
AAAA
HH!



ME DIJO
ALGO CON
SIGNOS...



PORQUE,
EN AQUEL
MOMENTO,





Ugh, todos están utilizando sus encantos.

MUY PROBABLE

¿LA ATRAJO AL CLUB...?



¿QUÉ?
¿IENSERIO!?
¿POR QUÉ?

Se unió al club de cine.



QUE NARICES.

¿Que deberíamos hacer? Somos los únicos que quedamos.



Quien sabe. Tal vez Yasu la invitara.



Sabes, Sugihara también

se ha conseguido una novia.

ANG

Jeer



¿No has hablado con él?

¿Qué, no lo sabías?

¿...QUÉ?



lo vi andando con una chica.



Porque, cuando estaba en el cine en Roppongi,



E-ESPERA. ¿UNA NOVIA?

¿ESTÁS SEGURO!?

¿COMO LO SABES?

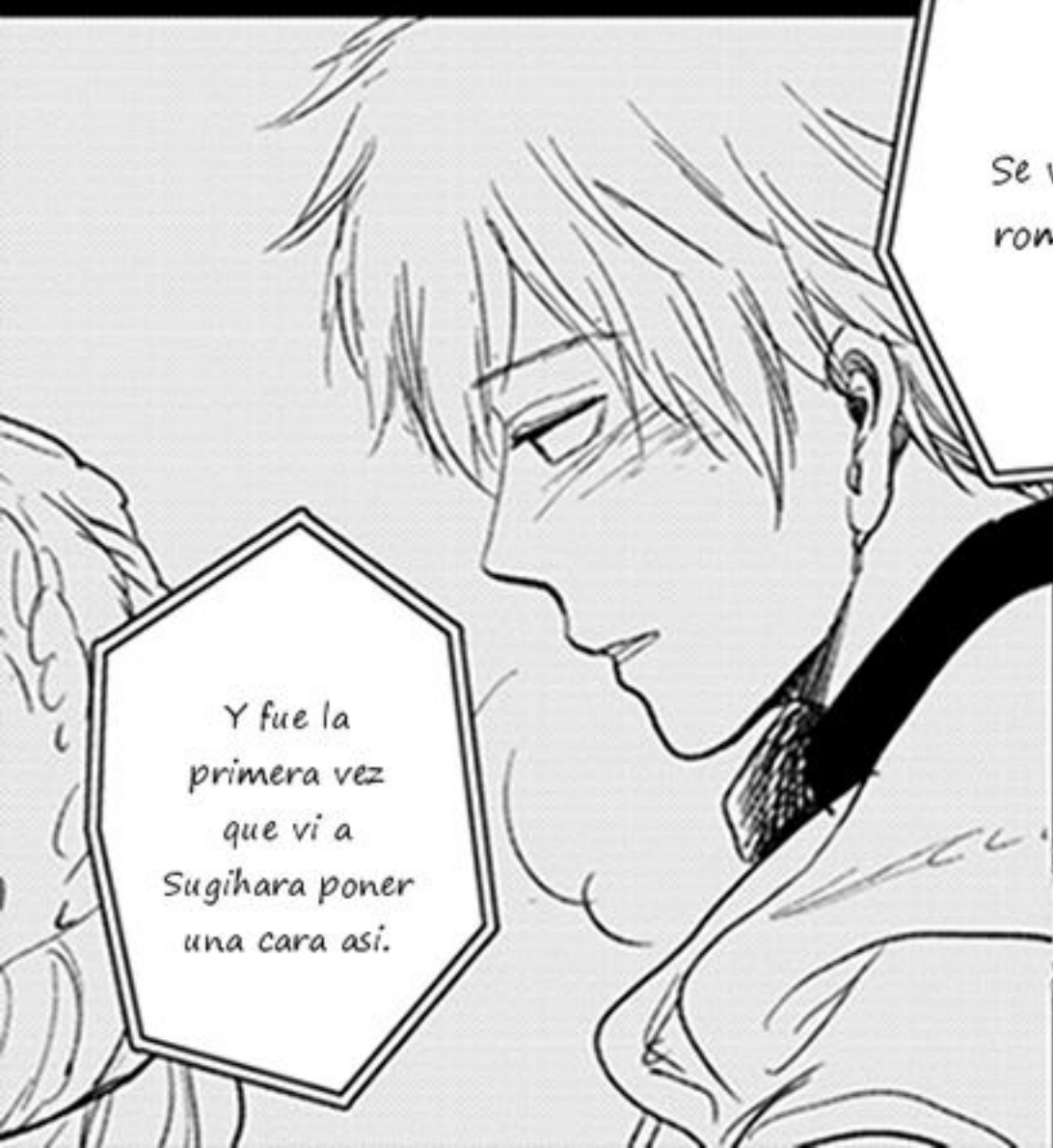


¿Qué? Pero,

PROBABLEMENTE SEA SOLO UNA AMIGA O ALGO...

SUSPIRAR

OH...



Y fue la primera vez que vi a Sugihara poner una cara así.

Se veía tan romántico.



Estaban cogidos de la mano.

¿HUH?
¿HELLO?

¿POR QUÉ?

¿TAIICHI?



¡Y un
conquis-
tador!

¡Tatebayashi
no se va a
rendir!



¡Maldición!
Los tíos
buenos lo
tienen todo.

¡Yo también
quiero ser
popular!!

わんわん

わんわん

わんわん



Se sentía como,
"Oh, le debe
gustar mucho".

La chica llevaba
un sombrero,
asi que no pude
verla bien,

¡pero es
definitiva-
mente una
espectadora!
¡y mayor!

Chatter

¡SAGAWAAA!

LO QUE PASÓ YA ES COSA PASADA

¿POR QUÉ ME AFECTA TANTO?

HAN PASADO SEIS MESES

NO SERÍA EXTRAÑO QUE ALGO PASARA

¡HEY!
¡SAGAWA!

¡HEY!

Chatter

SEGURO QUE PARA KOUHEI,





AUNQUE HE COMIDO.

NO ME ENCUENTRO BIEN.

LGH.



MIERDA. ¿QUÉ HAGO? ¡ESTÁ VINIENDO HACÍA AQUI!

REALMENTE QUERÍA QUE VINIERA.

OH, ¿PARA SER LA MODELO?

¡ES LA MUJER LOBO!

PERDONA POR HACERTE HACER ESTO.

DE VERDAD QUE GRACIAS.



¡¡URK!!

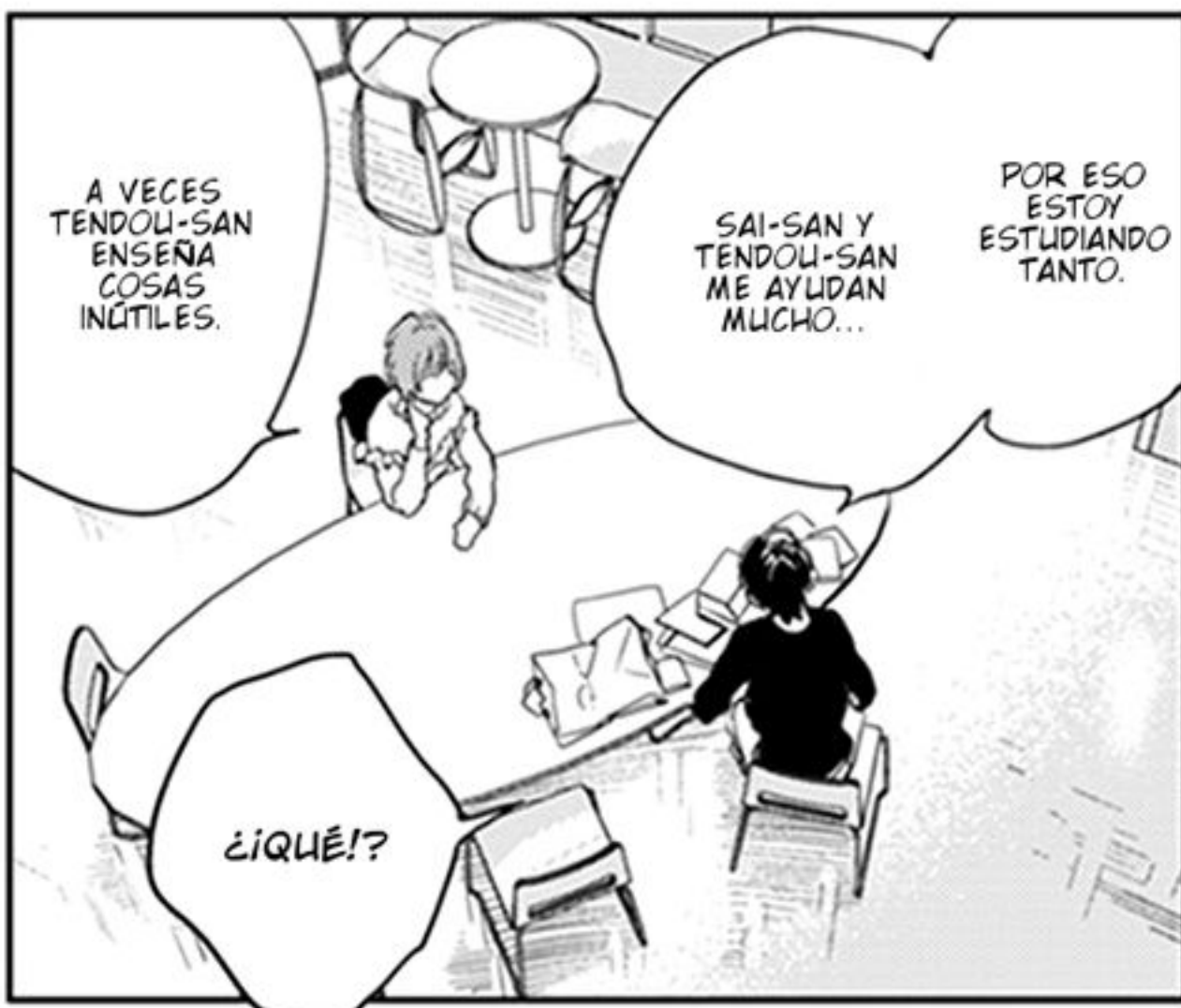
OH, IMAYA-CHAN! CUANTO TIMEPO.

QUE RARO VERTE POR AQUI.



MI TIO ME LLAMO.

rustie





TAL VEZ SI

PERO ES DIFICIL PREGUNTAR

ELLA TAL VEZ SEPA SOBRE SU NOVIA



AHORA QUE LO PIENSO



OH, PERDONA.

¿HUH?

HEY.

¿POR QUÉ TE ME QUEDAS MIRANDO?



ASI QUE NO FUE SENPAI.



¿QUIÉN TE LO DIJO?

OH SI. OI QUE TE UNISTE AL CLUB DE CINE.

¿HUH?

OH CLARO. EL CLUB DE CINE.



OH.

YOKO.

¿QUÉ?



N-

AL MENOS LE DEBERÍAS HABER DICHO QUE ESTABAS TRABAJANDO AQUI.



PORQUE NO LE HAS CONTACTADO.

¿IP-POR QUÉ LO NOMBRAS AHORA!?

¿NO CREES QUE ESO ES BASTANTE CRUEL?



thunk

¿NO ME DIGAS QUE LE HAS DICHO QUE TRABAJO AQUI!?

PUES CLARO QUE NO.



NO ME ENTROMETERÉ SI NO QUIERES QUE LO SEPA.

Y ÉL PROBABLEMENTE NO QUIERA OIRLO DE NADIE QUE NO SEAS TÚ.



¿QUÉ SE SUPONE QUE SIGNIFICA ESO!?

¿QUÉ!?

EN REALIDAD ERES BASTANTE BUENA.

TÚ...



...



¿Y POR QUÉ ME ESTÁS PREGUNTANDO A MI?

¿POR QUÉ NO LE PREGUNTAS A ÉL TU MISMO?

E-ESO ES CIERTO, PERO...



¿HUH?

POR CIERTO, QUERÍA PREGUNTARTE ALGO.

YA... SABES, SOBRE KOUHEI.

¿SOBRE QUÉ?



¡DÍLO CLARAMENTE!

¿HUH? ¿QUÉ?

BUENO, YA SABES. ...CITAS Y ESAS COSAS.



EL CLUB DE VOLUNTARIADO ENVIÓ A ALGUIEN A AYUDARLO A TOMAR APUNTES.

...DESDE QUE TE FUISTE,

CLATTER



NO HABRÁ MAS BROMAS SOBRE LA CLASE

PERO COMO PENSÉ,



Y SENPAI NO PARECE ESTAR TENIENDO NINGUN PROBLEMA.

GENTE QUE PUEDE TOMAR APUNTES ADECUADOS.



¿NO CREES QUE SE SENTIRÁ UN POCO SOLO?

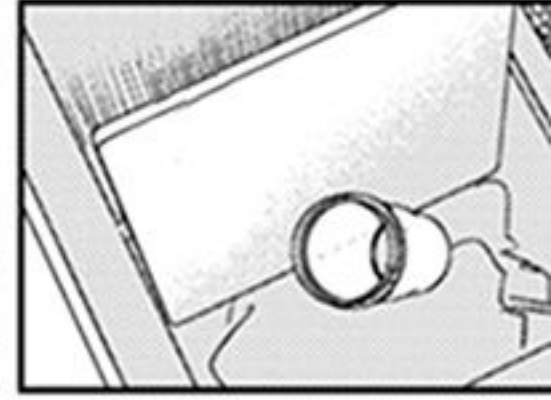


PORQUE ÉL ES ASÍ.

CREO QUE SE GUARDA MUCHAS COSAS PARA ÉL.



BUENO, NO PUEDE EVITARSE



TRANSMITIR ALGO

ES DIFÍCIL.

¿NO ERES TÚ IGUAL"?



¿ASI QUE POR QUÉ NO LE DICES DONDE ESTÁS?



ASI QUE SIGO PENSANDO COMO DEBO DECIRLAS.

AUN HAY COSAS QUE NO PUEDO TRANSMITIR.

SIEMPRE PIENSO QUE HAY COSAS QUE E GUSTARÍA TRANSMITIR.

CUANDO VOY A LAS FORMACIONES,

Y NO IMPORTA CUANTO INTENTE CONSEGUIRLO,



Y ENTONCES, EL ESTRÉS SE ACUMULA,

Y QUIEREN RENDIRSE, O DEJAR DE HABLAR CON OTROS.



ESO PASA ENTRE NOSOTROS LOS QUE PODEMOS OIR Y PARA AQUELLOS QUE NO PODEIS,

PROBABLEMENTE LO TENGAN EN CUENTA MUCHO MÁS.

PERO ÉL



PARECÍA QUE SE ESTABA ENCERRANDO EN SI MISMO. SIEMPRE SOLO.

ÉL TAMBIÉN ERA ASÍ AL PRINCIPIO.




SIENTO QUE
QUIERO
HACERLO REIR
MÁS.

CUANDO
VEO ESA
CARA...



SE VE BIEN
CUANDO
SONRÍE.



PROBABLE-
MENTE NO
PUEDA
HACERLO
YO SOLO,

PERO CON
SAI-SAN Y
LOS DEMÁS

PROBABLEMENTE
PODAMOS REDUCIR
LA SOLEDAD DE
AQUELLOS QUE NO
PUEDEN OIR.

Y ALGÚN DÍA,
LE LLEGARÁ A
ÉL.





CREO QUE
ESE SERÍA
UN MUNDO
INCREIBLE.

PUEDA
SONREIR.

DONDE
QUIERA
QUE VAYA.



N-

¡TE DIJE QUE
NO PODRÍA
DECIRSELO!
¡ES
EMBARAZOSO!

¡NO!

ESO ES

¿QUÉ?
ESO
ES...

¿NO ES
UNA RAZÓN
LO
BASTANTE
BUENA?

¿QUÉ?

¿QUÉ?



INCLUSO ALQUILAMOS UN ESTUDIO.

WOAH, YA ES TAN TARDE.

LO SIENTO DE VERÁS, ESTUVISTE ESPERANDO MUCHO.

LA REUNIÓN SE ALARGÓ.

PARA SENPAI, ESO ES



OH, O-O-KAY.

TE ENCARGO EL RESTO.

OH, ¿LA ESTABAS ACOMPAÑANDO, SAGAWA-KUN? GRACIAS.

NOSOTROS YA NOS VAMOS YENDO.



¿HUH?

¿DESPUÉS DE DECIR TODO ESO AUN NO TE DAS CUENTA?



...NO ES...



¡SIENTO LLEGAR TARDE, MAYA!



?

VÁMONOS, TIO.

ERES INCREIBLE-
MENTE LENTO.

¿QUÉ?
¿QUÉ?

¿A QUÉ TE
REFIERES
CON
CABEZA DE
JABALÍ?!



¡¡TÚ... SUPER
INCONSCIENTE
CABEZA DE
JABALÍ!!

¿¡QUÉ!?



¡OH!
¡OLVIDÉ
ALGO!

¡LO HE DICHO
MUCHAS
VECES, PERO
DE VERDAD
ME SACA DE
MIS CASILLAS!



SAGAWA-
SENPAI.

clatter



LO DE AQUEL
DÍA, QUIERO
AGRADECERTELO.



¿CUÁL ES SU PROBLEMA?

WOW, ¡ES RÁPIDA!

¿...HUH?
¿AQUEL DÍA?
¿CUANDO?

ESPERA,
¡¡MAYA!!

dash

"¿POR QUÉ
NO LE
PREGUNTAS
TÚ MISMO?"

NO LO
COJO.

¿DE QUÉ
NO ME DOY
CUENTA?

CLATTER

ENTONCES
LA CLASE A
VOLVERÁ Y
TENDRÁ UNA
REUNIÓN.

...

CLATTER

LA CLASE B SE
QUEDARÁ Y
CONTINUARÁ
TRABAJANDO...

tofo

LO HARÍA SI
PUDIERA...

HEY,
SAGAWA.



Y LUEGO
PUEDES
IRTE A
CASA.



ESTOS SON
LOS
MATERIALES
DE
ENSEÑANZA
QUE HEMOS
HECHO PARA
LOS CURSOS
DE LENGUAJE
DE SIGNOS.

TODA LA
INFORMACIÓN
SERÁ
ENTREGADA EN
PAPEL.
¿PODRÍAS
LLEVAR ESTO
A LOS
PUBLICISTAS?



¿HUH?

SAGAWA.

¡HEY,
SAGAWA!



LO
SIENTO.

¿QUÉ
SUCEDE?

¿ESTÁS
BIEN?

¡WOAH!

*fluster
fluster*



NORMALMENTE
MANDAMOS
TODO ESO POR
EMAIL.



ME MARCHO...



SOLO
DÉJALO
POR HOY.

PERO.

PERO AUN
TENGO
TRABAJO
QUE
HACER...



¡V-VALE!

¡HE DICHO
QUE ESTÁ
BIEN! ¡AHORA
VETE DE UNA
VEZ!

GRAAH





OH, GRACIAS.

Y DIRIJASE A LA DÉCIMA PLANTA.

POR FAVOR PÓNGASE ESTO EN DONDE PUEDA VERSE.



AUNQUE ME VAYA A CASA, EL VIEJO SEGURO QUE AUN ESTARÁ POR AHI DIVIRTIÉNDOSE.

HA PASADO TIEMPO DESDE QUE ME FUI TAN TEMPRANO.

Whirr

ME DIJO QUE ME FUERA A CASA DESPUÉS DE ESTO, PERO...



WOAH, ESO ESTUVO CERCA.

CLATTER



¿COMO SE SUPONE QUE LE MIRARÉ A LA CARA?

NONONO NO, NI HABLAR.

OH, LO SIENTO, VOY A ENTRAR.

Whirr



NO HE VISTO A YASU NI A YOKO DESDE HACE TIEMPO...

TAL VEZ LLAMÉ A ALGUIEN PARA IR A COMER ALGO.



Y KOUHEI...



GRA...



KO-...



EHHH?

TAIICHI!?

¿POR QUÉ?











BUENO,
YOKO ME
DIJO,

¡QUE OS VIO
CAMINANDO
JUNTOS!

Y ME ESTABA
PREGUNTANDO
SI ERA
VERDAD.



...SI.



LA TENGO.



YA VEO.

ASI QUE NO FUE SOLO LA IMAGINACIÓN LOCA DE YOKO.

¡ME LO TENDRÍAS QUE HABER DICHO ANTES!

¿IL-LO DICES ENSERIO!?



gasp

beep
beep
beep

...OH.

UH...



¿TE HAS HECHADO UNA NOVIA?

¿HUH?

¿Y TÚ?



INCLUSO ÉL DICE VERDADES A VECES.



¡NO SOY POPULAR COMO TÚ!
¿QUE DIABLOS?

¡POR SUPUESTO QUE NO!

¿¡QUÉ!?



NO TIENES QUE HACERME SENTIR MEJOR.

SOLO HE RECIBIDO CHOCOLATE DE PENA EN SAN VALENTÍN.

crunch



ERES MUY POPULAR.

ESO NO ES VERDAD.



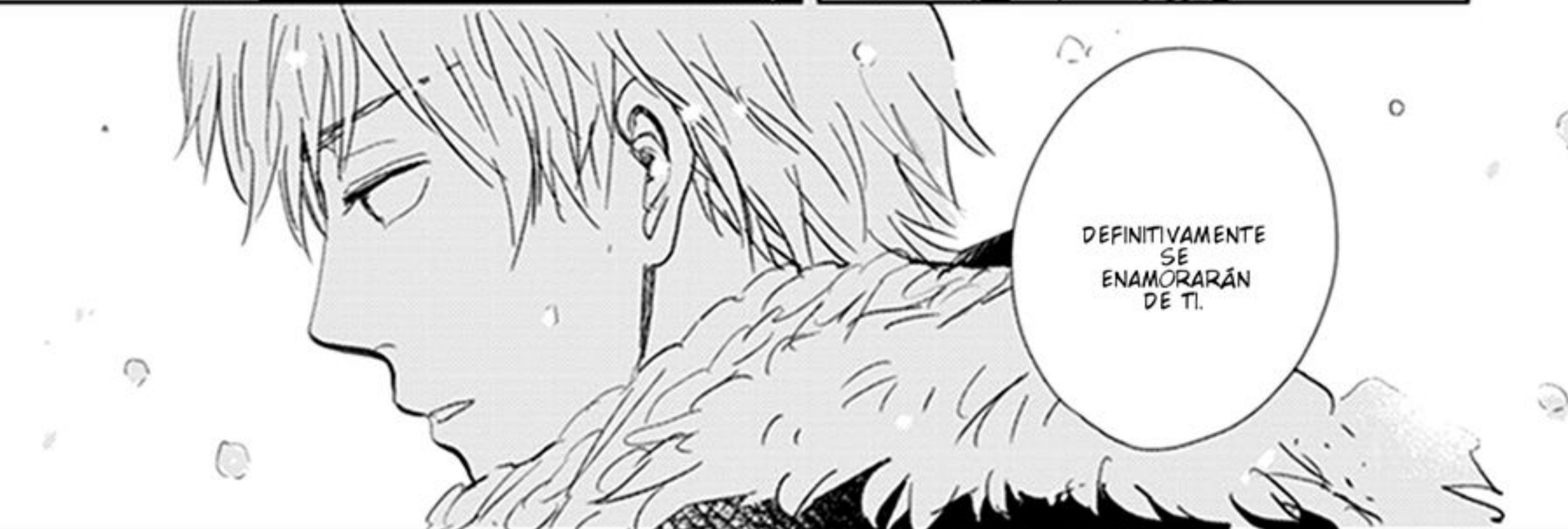
LO SABRÁN
SI PASAN
TIEMPO
CONTIGO.

Y CUANDO
SE
PERCATEN.



ESO NO
ES
VERDAD...

LA GENTE
NO SE HA
PERCATADO
DE TI AUN.



DEFINITIVAMENTE
SE
ENAMORARÁN
DE TI.



¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ ME
ESTÁS DICENDO
TU ESTO?





HAY MUCHAS TIENDAS POR AHÍ.

TOMEMOS UN ATAJO.

¡¡MALDITO SEAS, ESTÓMAGO!!



GRRROOOWWWL



EH... P-PERO...

HA PASADO TIEMPO. ¿POR QUÉ NO VAMOS A POR ALGO DE COMER?



NO...

PERO HOY...

¿TRABAJO?



crowded

crowded

crowded

¿QUÉ ES ESTO?

squeal

squeal

¡WOAH!



WOW.

beep beep

¡VA A PASAR UN COCHE!



PARECE QUE HAY ALGÚN FESTIVAL.

clatter

HAY MUCHÍSIMA GENTE.

VROON

clatter







NO QUIERO QUE
NADIE MÁS QUE
TÚ COMA MI
COMIDA

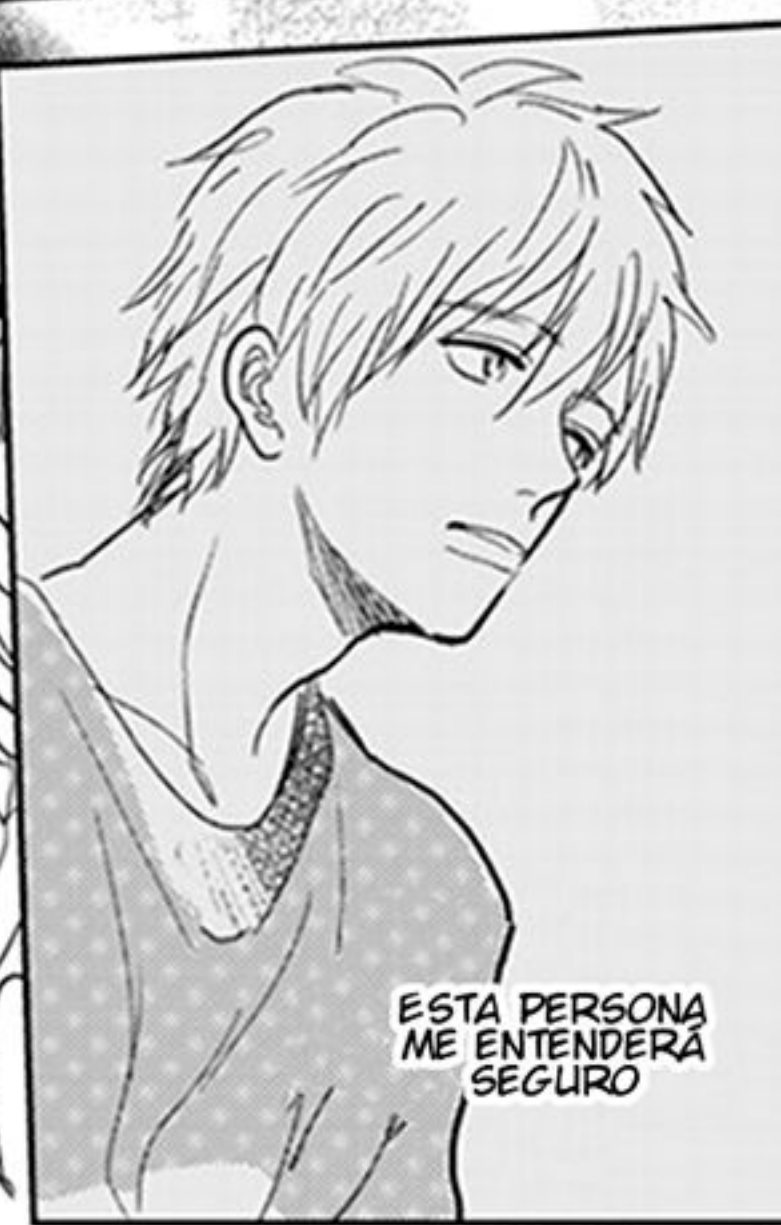


chatter

chatter



SE SENTÍA COMO,
"OH, LE DEBE
GUSTAR MUCHO".



ESTA PERSONA
ME ENTENDERÁ
SEGURO



TU CORAZÓN LATÍA
MUY DEPRISA.

FUE LA PRIMERA
VEZ QUE VI A
SUGIHARA
PONER UNA
CARA ASI.



¿ESTO SIGNIFICA
ALGO EN
LENGUAJE DE
SIGNOS?



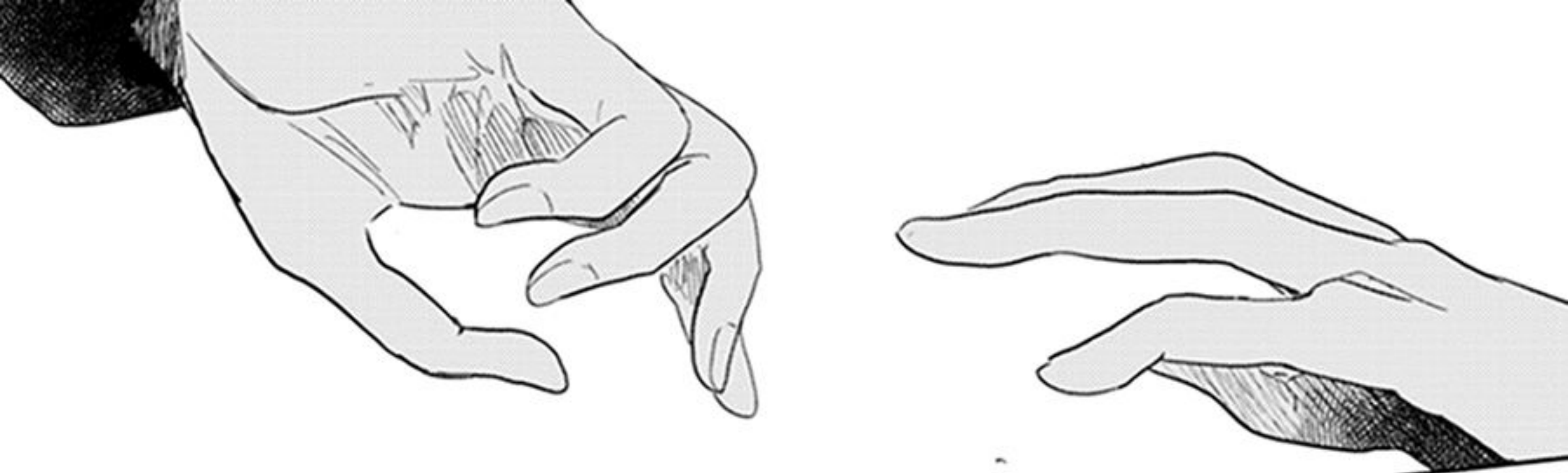
ESTO
SIGNIFICA,



OH,
PUÉS
CLARO.

"AMOR"





¿POR QUÉ
AHORA?



ME DI CUENTA
EN AQUEL
MOMENTO?

¿POR QUÉ
NO

¿POR QUÉ
ME DOY
CUENTA
AHORA?



HASTA HACE
POCO,

ESE ERA MI
LUGAR.



¿POR QUÉ
NO ME DI
CUENTA?



ES
JUSTO
COMO
ÉL DIJO

COFF

SOY
UN
IDIOTA

PERO
CUANDO
PIENSO EN
EL
SONRIENDO

CON
ALGUIEN A
SU LADO,

NO
IMPORTA
DONDE
ESTUVIERA
ÉL,

QUERÍA
QUE
SONRIERA





!!AAAAAAGH!!

SLIDE

SLIP

THUD

!?

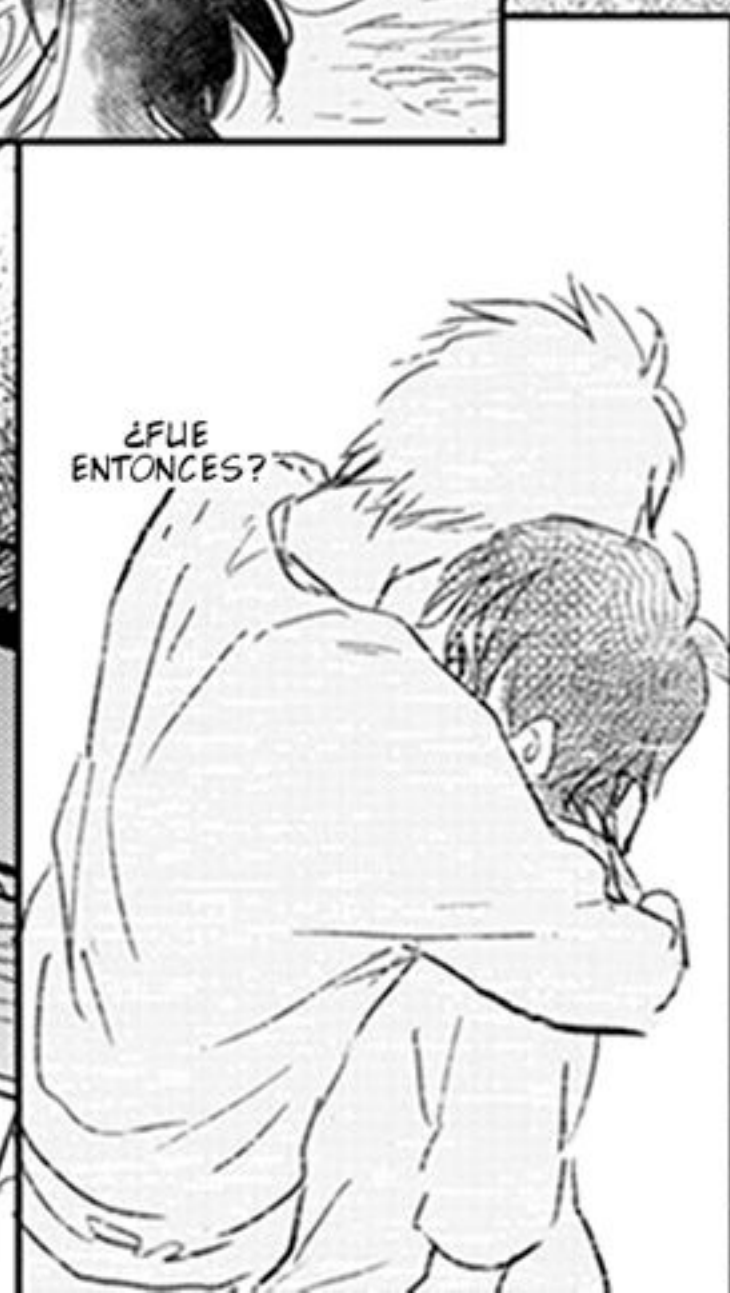
...OWW.

...QUE DIABLOS...

rattle

rattle

¿CUÁNDO
FUE?



Y AUN ASI,

**¡¡CUIDA-
DO!!**

¿O
ENTONCES?

vroooooon



CRASH!



PANIT

PENSÉ QUE ESTABAS MUERTO.



...NGH.



scritch

OW...

...OUCH.

Vroooooom



...ESO ESTUVO CERCA...



¿QUÉ?

¿HUH?

¿POR QUÉ ESTÁS AQUI?

¿PORQUE ESTÁS...?



KOU-...



Pant

...OW.

DESAPARECISTE DE REPENTE.

TAIICHI.



¿VI-

VINISTE PERSIGUIENDOME!?



DIOS... MENUDO SUSTO ME PEGÓ...

Y AQUI ESTÁS... APUNTO DE SER ATROPELLADO POR UN CAMIÓN.

ESTABA PREOCUPADO POR TI Y VINE BUSCÁNDOTE.



EN EL QUE NO PODRÍA VERTE.

HABRÍA PASADO OTRO MEDIO AÑO, O INCLUSO UN AÑO...

SI NOS SEPARÁRAMOS ASI,

PERO ME ALEGRO DE QUE ESTÉS AQUI.



Y ESO ES LO ÚNICO QUE NO QUIERO.



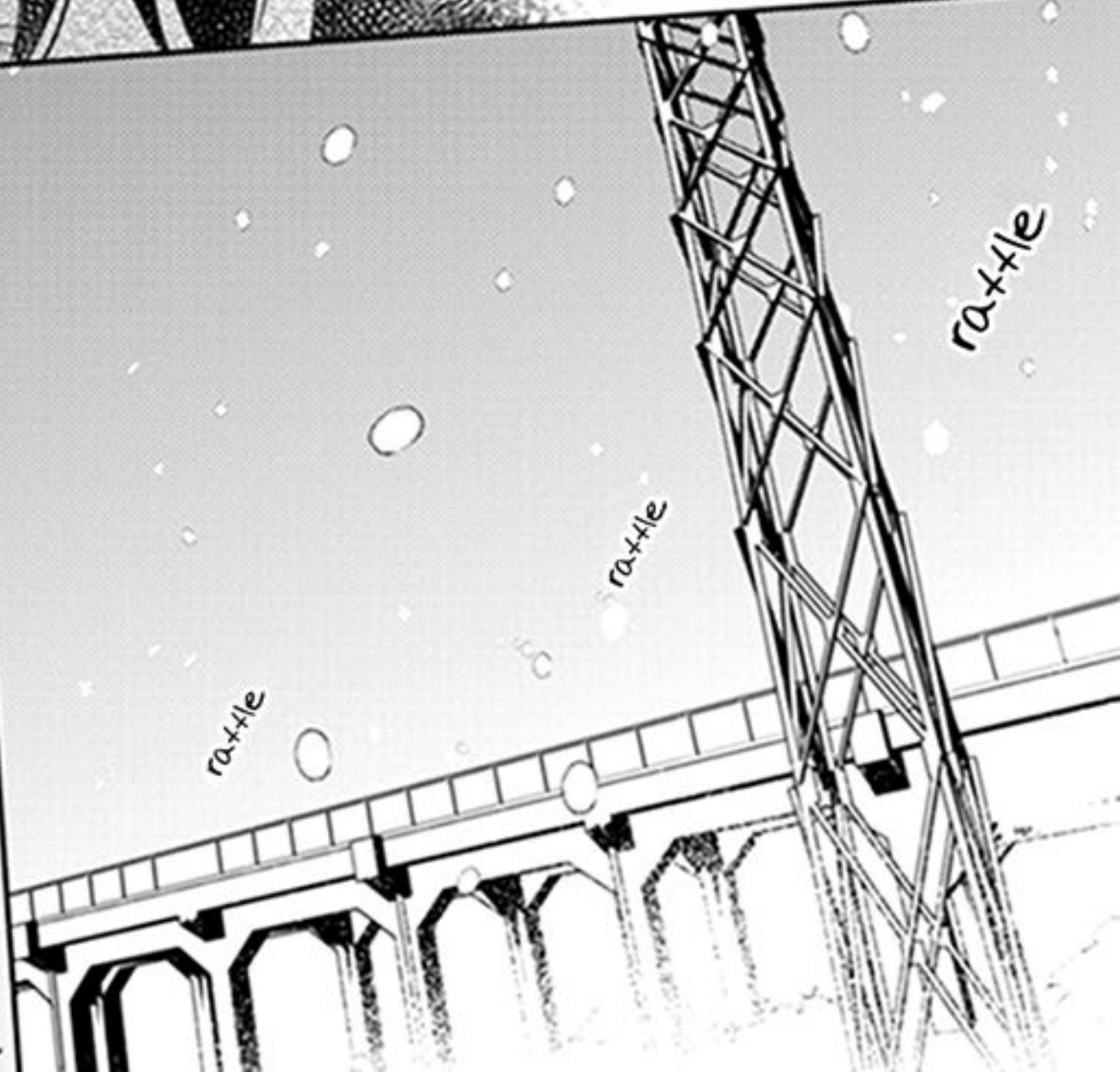
...QUIERO ESTAR CONTIGO

MUCHO MÁS.



¿QUÉ DIABLOS SIGNIFICA ESO?

NO TE PILLO.



rattle

rattle

rattle





TE AMO,
TAICHI.

TE AMO.
INCLUSO
AHORA.



Y SIEMPRE
QUIERO
VERTE.

SIEMPRE
ESTOY
PENSANDO EN
TI...



...PERDON-

¿QUÉ ESTOY
DICIENDO?



SOLO ESTOY
SOLTANDO ESTO
DE NUEVO.

PERDONA...



¡AUN NO
HE DICHO
NADA...!

¿POR QUÉ
HACES
ESO?

SIEMPRE TE
DISCULPAS
PRIMERO.



...NGH

¿POR
QUÉ?

**INCLUSO
AUNQUE,**

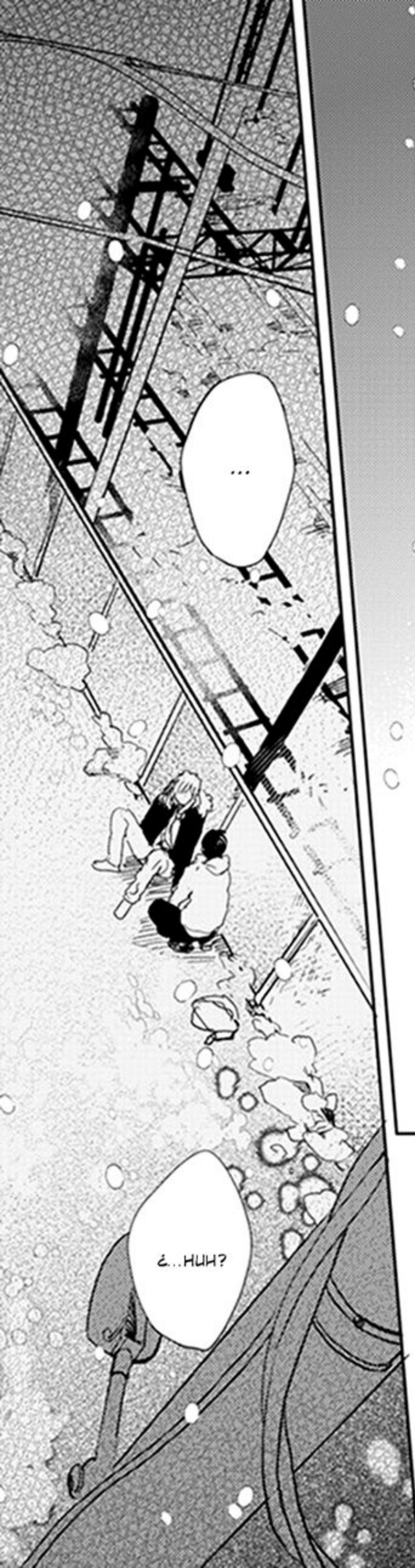
**AUNQUE
DIGAS
QUE
ESTÁS
BIEN SOLO,**

**¡YO
TAMBIÉN
TE AMO!**

**AUNQUE
DIGAS QUE
NO
TENEMOS
QUE ESTAR
JUNTOS,**

**¡SIEMPRE HE
QUERIDO
VERTE!**

PERO...



¿...HUH?

...



**¡¡PERO
YO
QUIERO
QUE
ESTEMOS
JUNTOS!!**



HABLANDO DE MI?

¿...ESTABAS JUSTO AHORA



¡MÁS TE VALE HACERTE CARGO, BASTARDO!

ESPE...
squeeze
squeeze

¡DE TODAS FORMAS, ES POR TU CULPA QUE AHORA SOY GAY!

NO PUEDO RESPIRAR... TAIICHI, PARA...

wring
wring
wring



¿¿QUIÉN MÁS ESTÁ AQUÍ!?

¿¡QUÉ!?

¡PUES CLARO!



DECIRME ESTO TAN DE REPENTE...



PORQUE,

ESPE...
ESPERA.



¿NO OF MAL?

¿ES ESTO REAL?

¿NO ES UNA BROMA?



Squeeze

KOU-...



TÚ

ESPE-...

T-...



ESTOY INCLUSO DUDANDO DE TU VOZ.

HABER OIDO CORRECTAMENTE.

NO TENGO LA CONFIANZA DE

...NO LO SÉ.

...TE AMO.



LO DIRÉ
DE NUEVO

LO DIRÉ
DECENAS DE
VECES





TE AMO.

LO DIRÉ MILES
DE VECES

SIN DEJAR
NADA FUERA,

QUIERO
TRANSMITIRTELO
TODO.



TE AMO,

KOUHEI.

LO DIRÉ UN SIN
FIN DE VECES

beep

Hey, Kou-
chan.

¡Aun quiero
beber!

¡Vamos a
por otra-!

beep

beep



QUIERO VERLO





MAYA SOLO ES ALGUIEN CON QUIEN COMPARTO LA MISMA EXPERIENCIA.

Seguro que vino para aprender a cocinar para ti.

Ya sabes, tu kouhai.

¿HUH?

POR SUPUESTO QUE NO.

¿MAYA?

¡Eso, Maya-chan!

Queeee.



DE TODAS FORMAS,

SOY YO EL QUE QUIERE HACER COSAS POR ALGUIEN.



PORQUE CUANDO VEO A TAIICHI,

¿Y QUIÉN
ES?

SOY MUY
FELIZ.

FIN



i h e a r

t h e

s u n s p o t

e u d a e m o n i c s

¡Esto se hizo sólo para uso personal, si la serie se licencia por favor dejala de distribuir de inmediato! ¡Por favor apoya a Fumino Yuki sensei comprando el libro original!



i hear the sunspot
Eudaemonics

La premonición



YA QUE FINALMENTE PUDIMOS TENER VACACIONES DE STAFF~

CAMPAMENTO Y BBQ



¿PUEDO LLEVAR A MI SOBRINO?

NO HE IDO A ACAMPAR EN UN TIEMPO~

YAY~ CARNE~

ESPERO QUE MUCHOS DE USTEDES PUEDAN DISFRUTAR TANTO COMO SEA POSIBLE.

LA GENTE QUE SE PUEDE UNIR, SERÁ REGISTRADA EN LA LISTA, ASÍ QUE VENGAN.



SI HAY MÁS GENTE, SERÁ MÁS DIVERTIDO.

TAMBIÉN HAY ALOJAMIENTO PARA MUJERES Y NIÑOS, ASÍ QUE NO SE PREOCUPEN.

ESTÁ BIEN LLEVAR A SU FAMILIA Y AMIGOS.





Sagawa Taichi

¿Estás libre el próximo fin de semana?

¿Podríamos ir a acampar juntos?





OYE
¿ME ESTÁS
ESCUCHAN-
DO!?

ASÍ QUE
NO SOMOS
SOLO NOSO-
TROS DOS.

AH...
QUÉ FUE
ESO

¡ES
PELIGROSO!
¡POR FAVOR,
DEJA DE JUGAR
CON TU CELU-
LAR MIENTRAS
COCINAS!

¿QUÉ ESTÁS
HACIENDO
KOUHEI?

SUSPIRA

Grita

Grita

LWAAAAAH

DE VERDAD SE
SIENTE COMO SI
ESTUVIERAMOS
EN MITAD DE
LA SELVA.



SUJETA



AH, ESTÁ BIEN SUGIHARA-KUN,

NOSOTRAS LO HAREMOS, ASÍ QUE DESCANSA.

EH, PERO...



LAS HERRAMIENTAS ESTÁN AQUÍ.

NO TE EMOCIONES, MUÉVETE.

QUIERO EXPLORAR.

PONDRÉ LA CERVEZA DENTRO DEL REFRIGERADOR~



¡VAMOS A PESCAR POR ALLÁ!

KO-HE-I

¡SOLO CON UN IKEMEN* AQUÍ, YA NOS SENTIMOS MEJOR, ASÍ QUE ESTÁ BIEN!

N/T: Ikemen significa chico atractivo.



EL AGUA ES TAN CLARA~ ESTO ES MALO.

OH, INCREÍBLE.



PERO UNA VEZ, EN PRIMARIA, MI PADRE ME LLEVO A PESCAR AL MAR.

FUI ALGUNAS VECES A UNA FUENTE DE PECES CON MI ABUELO.



ES... MI PRIMERA VEZ PES-CANDO.

EH ¿EN SERIO?

QUÉ HAY DE TAICHI, ¿LO HAS HECHO ANTES?



PERO YA QUE MI PADRE TAMBIÉN ERA UN PRINCIPIANTE, NO ATRAPAMOS NADA.



EN NUESTRO CAMINO A CASA, COMPRAMOS PESCADO EN EL MERCADO Y MAMÁ SE ENOJÓ,

LUEGO LA PELEA SE VOLVIÓ ALGO TERRIBLE...

Brisa



¿QUÉ?

¿EH?

¿ES ABURRIDO?



PENSÉ QUE SERÍA DIVERTIDO VENIR CONTIGO A ESTA CLASE DE LUGARES,

AUNQUE SOY MALO LEYENDO EL AMBIENTE, ASÍ QUE SI ESTO NO ES MUY INTERESANTE, HUH...



YA QUE HOY HAS MOSTRADO ESA CARA TODO EL DÍA.

ME PREGUNTABA SI TAL VEZ ESTO NO ES INTERESANTE PARA TI...



¡ES LO CONTRARIO!

N...NO.

EMOCIONÁN-
DOME POR MI CUENTA, LO SIENTO...

¡NO ES ASÍ!

CRUJIDO







NO PUEDO DECIR QUE ESTOY FELIZ DE VIVIR ESTA VIDA, AUN ASÍ

NO PUDE SER COMO SENPAI,

ENVIDIO A SENPAI QUE TIENE A ALGUIEN QUE LE HAGA PENSAR DE ESA MANERA.



NO HAY NADIE QUE SEA ASÍ DE ESTÚPIDO.



MAYA TRABAJA DURO,

ASÍ QUE ESTOY SEGURO DE QUE HABRÁ ALGUIEN QUE TE HAGA VER ESE LADO.





AH, NO.

¿EH?

ASÍ QUE POR ESO HACES BIEN ESTAS COSAS.

HEE, ¿ENTONCES TU MADRE ES INSTRUCTORA?

SI TAN SÓLO NUESTROS ESPOSOS PUDIERAN HACERLO ASÍ TAMBIÉN~



PASO

PASO

OIGAN, ES PELIGROSO ASÍ QUE NO CORRAN.

PASO

PASO



HMM~~ DELICIOSO~~

¡OYE, NO LO COMAS CON LAS MANOS!

SORPRESA

DAME UN BOCADO.



OYE, ¿ESA OLLA TERMINÓ DE COCINARSE?



Rie

¡NO MÁS, ESE FUE EL ÚLTIMO!

SIII.



¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

TAICHI.

¡AH, LUCE DELICIOSO!



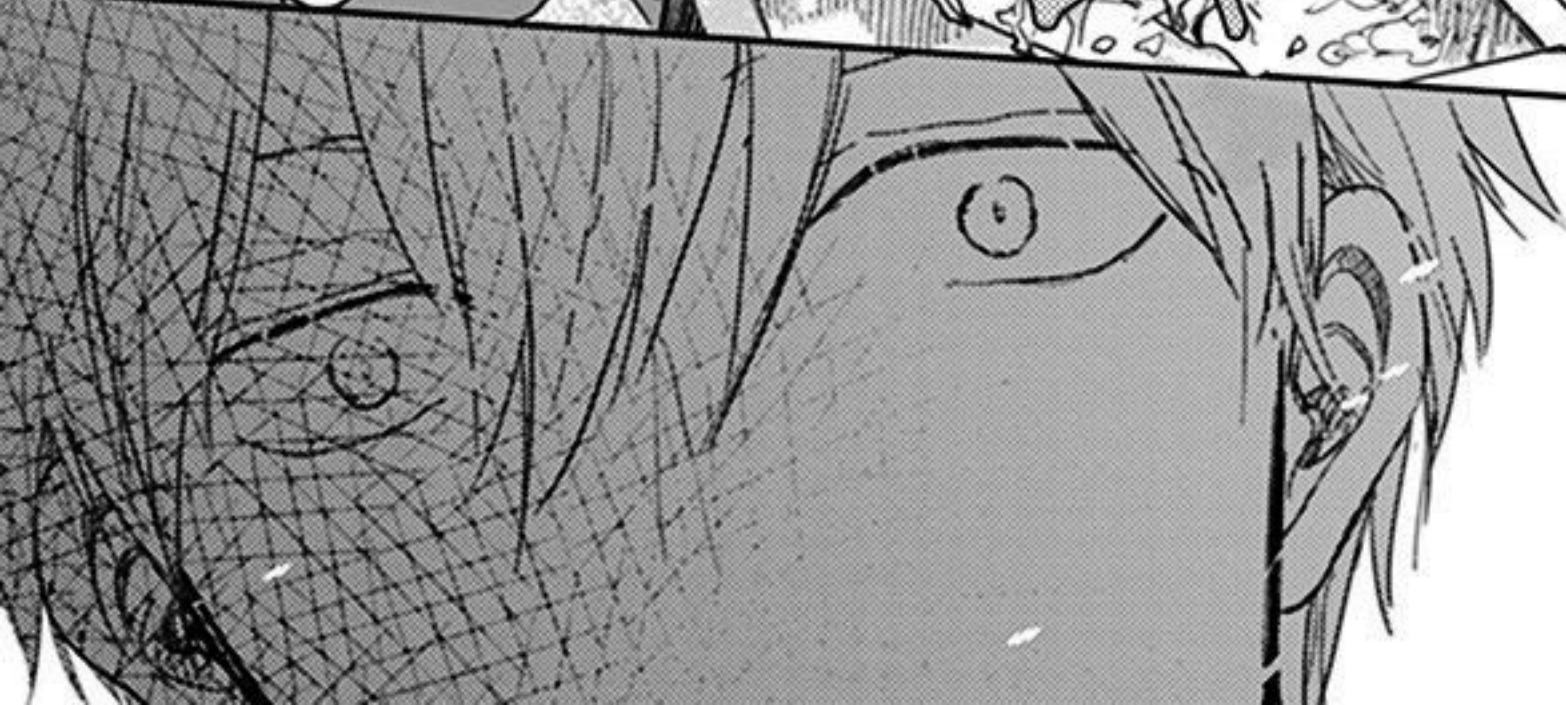
ZAMBIDO

¡¡ESTÁ CALIENTE!!

EL SONIDO

ZAMBIDO

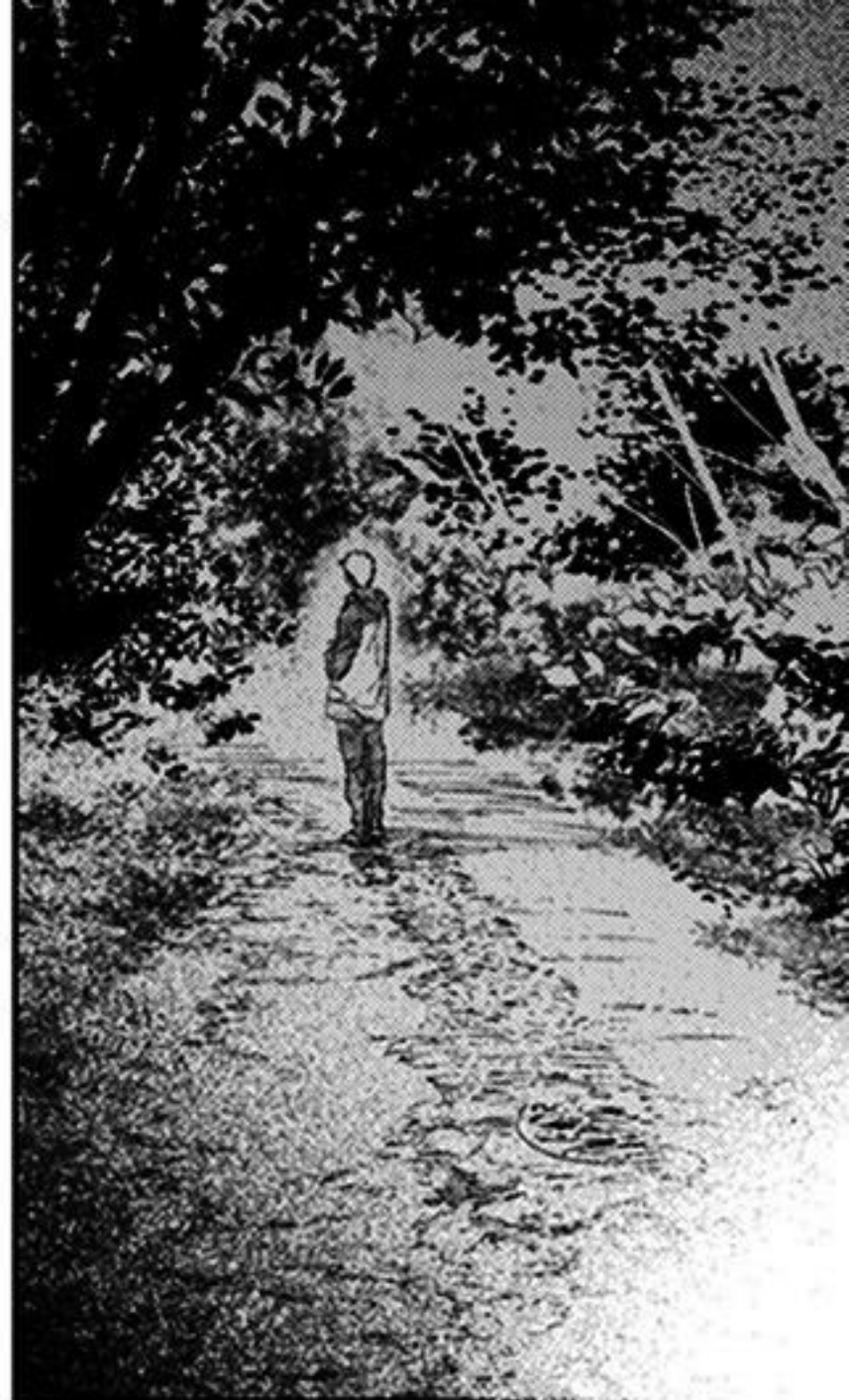
¿EH?





N/T: Él está llamando a Taichi niku-baka-totte-kun, que significa que solo le importa la carne y sigue llenando su boca con ella.











AH,
¿ESTO?

NO ES
NADA,

ES SÓLO
QUE LOS
VENDAJES
SON MUY
EXAGERA-
DOS.

ESTÁ BIEN,
ESTÁ BIEN.



TAICHI,
TIENES QUE
ATESORAR-
TE MÁS.



SI
ALGO SALE
MAL, AUNQUE
SEA SÓLO UN
POCO, PODRÍAN
HABER HERIDAS
INCLUSO MÁS
GRAVES

PORQUE
SIEMPRE
ERES MUY
IMPRUDENTE.



NO ES
LA GRAN
COSA...



YO...

¿TU CARA SE VOLVIÓ ATERRADORA PORQUE ESTABAS PENSANDO ESAS COSAS ESTÚPIDAS?

N/T: Quiere ser el primero en ayudar a Taichi.



...SI PUDIERA ESCUCHARLO,

PODRÍA CUIDAR DE TI PRIMERO.

¿EH?



¿HAH?

HABLAS MUCHO DE REPENTE.

¿POR QUÉ ESTÁS SIENDO TAN SERIO?

EL ACCIDENTE CON LA OLLA FUE CULPA DE MI PROPIA TORPEZA.



PARLOTEA

PARLOTEA



¿QUÉ PASA?

...NO, ESTÁ BIEN.

¿QUÉ?

NO ES NADA.



POR UN MOMENTO TE VEÍAS COMO UN NIÑO PEQUEÑO, SABES.

ESTABAS DE MAL HUMOR, ¿VERDAD?

¿AH?



¿ESTABAS ENOJADO POR ESO?

.....



DIJE QUE DUELE, TAICHI

DUELE.

DILO.

ENTONCES SÓLO DILO.



NO ES ASÍ.

MENTIRA.

NO ESTABA ENOJADO.

APRETA



OUCH

Estirina

QUÉ PASA CON ESTA CARA—

!!

¡¡AGARRA!

¡ESTO DUELE, TAICHI!

OUCH

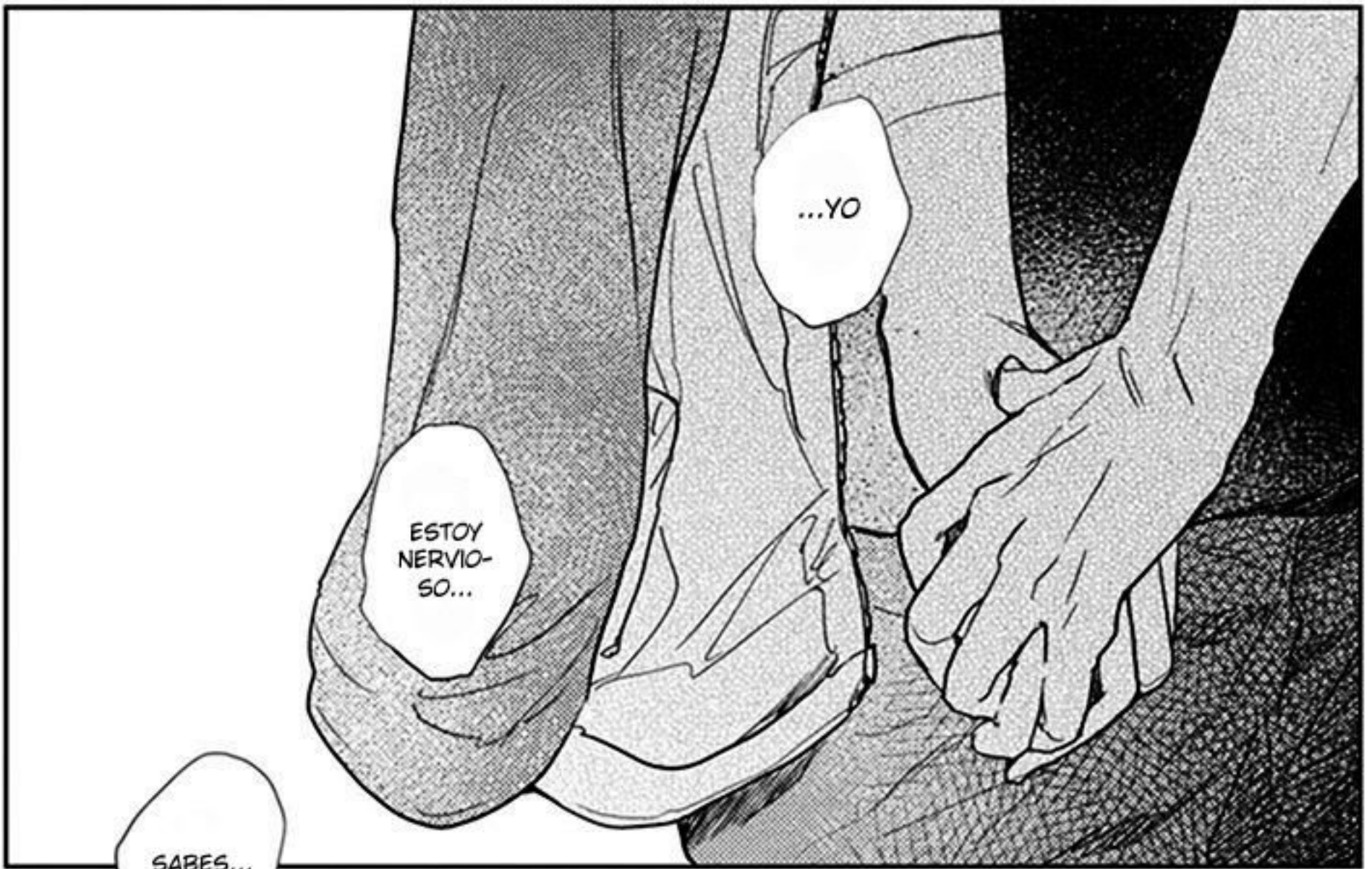




AH.

ESTO NO
ES BUENO.







...NH.

¿EH?

NO ME
REÍ.

TE ACABAS
DE REÍR ¿NO
ES ASÍ?

¡¡TE ACABAS
DE REÍR!!

Fin

初出

第1話	Canna Vol.41 (2015年4月)
第2話	Canna Vol.42 (2015年6月)
第3話	Canna Vol.43 (2015年8月)
第4話	Canna Vol.44 (2015年10月)
第5話	Canna Vol.45 (2015年12月)
第6話	Canna Vol.46 (2016年2月)
その予感	描き下ろし

De aquí en adelante están las páginas
gratuitas que fueron distribuidas
en exclusiva sólo para la versión
impresa en papel.



¡RECUERDO MUCHOS!

¡CLARO QUE SÍ!

¡Siéntate Bien!

¿ENTONCES DE VERDAD ESTÁS APRENDIENDO LENGUAJE DE SEÑAS?

HACES LA FORMA DE UNA TIENDA.

HEE

¿CÓMO DICES CAMPAMENTO?



PERO NO TENGO DINERO.

SUSUPPA

QUIERO COMER

HAMBURGUESAS.



¿O UDON?

¿QUÉ TE PARECE RAMEN?

¿O SOBA?



VAMOS

ALMORZAR.

A



ESTE CHICO, SU CEREBRO ES SÓLO SOBRE COMIDA.

GRITA

¿CÓMO ESTUVO!?

LOS RECUERDA RÁPIDO SI ES SOBRE ARROZ, HUH.

se están pca



¡DELICIOSO!

¡KARE!

¡PICANTE!

¡OTRO PLATO!

ファンレターの宛先

〒102-0072 東京都千代田区飯田橋 3-3-1
プランタン出版 Canna 編集部 気付
文乃ゆき先生係



Canna Comics

ひだまりが聴こえる-幸福論-

著者 文乃ゆき(ふみの ゆき)

発行 プランタン出版

発売 フランス書院

Canna WEB サイト <http://www.c-canna.jp>

© YUKI FUMINO 2016 Printed in Japan

本作品はフィクションです。
本作品の全部あるいは一部を無断で複製・転載・配信・送信したり、ネットワーク上に転載することを禁止します。
本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
また、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。


既刊コミックス

- 『ひだまりが聴こえる』文乃ゆき
- 『ふつつかものですが。』海野サチ
- 『1-』雪路凹子
- 『ユレカ』黒沢 要
- 『山田と少年』三田 織
- 『純情書店』海行リ
- 『それから、君を考える』小松
- 『孤独な鷹は人恋しくて』黒岩チハヤ
- 『坊主と蜘蛛』ハジ
- 『虎穴ダイニング2』元ハルヒラ
- 『Marchen』琥狗ハヤテ
- 『SUPER NATURAL』絵津鼓
- 『Loved Circus』朝田ねむい
- 『鳩-ジェン-』文善やよひ
- 『勇者IN魔王んち』原作:犬時・漫画:笑平
- 『双極』芽玖いろは
- 『拾集・若だんな』夏目くも
- 『起こらなかった恋についての物語』カシオ

Canna WEB サイト <http://www.c-canna.jp>

『ひだまりが聴こえる -幸福論-』

著者：文乃ゆき（ふみの ゆき）
発行：ランタン出版
発売：フランス書院



S t o r y

ビュー作で大反響となった「ひだまりが聴こえる」が続編「ひだまりが聴こえる「幸福論」」となっていよいよ登場！前作では「友達以上恋人未満」だった二人に進展が……!?

——あいつ、耳聴こえねーの？

難聴のせいで孤立気味な航平と、バカみたいに明るい性格の太一は大学の同級生。最初は心を閉ざしていた航平だったが、太一との出会いにより少しずつ変わってゆき……。



Sweet Yaoi.
Fansub 

